

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 344 ـ الإثنين 29 ديسمبر 2008 م ـ 1 محرم 1430 هـ ـ ريالان
منافسة خليجية
بمضمون مونديالي
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
ماذا يسيطر على أجواء معسكر الأخضر السعودي؟
نصف نهائي النسخة التاسعة عشرة ينجب مخزوناً فنياً ومعنوياً وافراً
العنابي يدخل المنافسة الخليجية بمضمون مونديالي
خليجي
عرض مغرٍ
في أوروبا
عربي
مباراة مجنونة
عالمي
مورينيو..
واثق الخطوة!
«البروفة»
الأولى والأخيرة
طالب بلان
يروي سيرة أول
أفضل لاعب في
كأس الخليج

ضربة البداية

فرصة أخيرة للاطمئنان

برغم الملاحظات الفنية التي يمكن أن تقال عن التجريبية الأخيرة للعنابي مع ليبيا غداً قبل الدخول في الاختبار الخليجي، إلا أن الجهاز الفني بقيادة برونو ميتسو يبدو بأمس الحاجة الى فرصة احتكاك ترسم له الحدود القصوى للقناعة النهائية من صورة التشكيلة التي ستخوض «خليجي 19».

وهذه القناعة تنطلق من أساسين الأول: ان خوض تجربة دولية قبل السفر الى مسقط يوفر لميتسو وجهازه الفني فرصة اختبار الاوراق الفنية للعنابي وتحديد المؤهلات المطلوبة لهذه الاوراق في ضوء مستوى التحدي الذي ينتظره، في حين يتلخص الاساس الثاني من كونه المحك الحقيقي لجاهزية بعض الاسماء التي دخلت قائمة العنابي والتي تحتاج في حقيقة الامر الى ما يثبت أهليتها في دخول هذا الاختبار الخارجي.

ولهذا، فإن «البروفة» الاخيرة التي تسبق التوجه الى مسقط، ستكون ذات فائدة كبيرة في القياسين الفني والمعنوي مع خالص أمنياتنا بالنجاح للعنابي ولاعبيه في المهمة الخليجية الجديدة.

استاد الدوحة

الليبي وصل ويواجه العنابي غدا

ميتسو يرفض التصريحات في تدريب مغلق



رفض الفرنسي ميتسو مدرب العنابي الاول التصريحات يوم امس لوسائل الاعلام وجعل تدريبات فريقه مغلقة كونه يريد ان يضع اللمسات الاخيرة للتشكيلة التي ستقابل الليبي يوم غد الثلاثاء. وقد اجل المدرب ميتسو تصريحاته الى ما بعد مباراة العنابي امام المنتخب الليبي.

وخاض المنتخب تدريبات تكتيكية التي حرص فيها المدرب على تطبيقات بعض الجمل في الميدان والتي تتعلق بالبناء الهجومي والتنظيم الدفاعي والربط بين الخطوط الثلاثة.

وعلى صعيد متصل، وصل في ساعة متأخرة من ليلة امس وفد منتخب ليبيا الى الدوحة لخوض مباراة تجريبية امام العنابي الاول يوم غد الثلاثاء.

والمباراة التي سيخوضها تعتبر اخر بروفة للعنابي قبل المغادرة الى مسقط لخوض منافسات الخليجي 19. ويضم الوفد الليبي 40 شخصا بين اداري ومدرب ولاعب. وسوف يتدرب اليوم في الغرافة اي قبل اللقاء بـ 24 ساعة.

الدوحة - استاد الدوحة

عبدالعزيز كريم: عودتي للعنابي مسؤولية كبيرة

إصابة عبدي.. ومشاركته تتحدد غداً

استدعى مدرب العنابي الاول ميتسو لاعب العربي عبدالعزيز كريم الى صفوف المنتخب ليكون ضمن قائمته التي ستتنافس على لقب خليجي 19.

ويكمل المدرب القائمة الى 25 لاعبا في حين تسمح نظم البطولة بتواجد 26 لاعبا ويهدف ميتسو بضمه للاعب عبدالعزيز كريم ليكون معززا للوسط العنابي بعد المستوى الطيب الذي ظهر به في مباريات العنابي التي خاضها ضمن منافسات دوري نجوم قطر.

وخسر العنابي جهود لاعبه المدافع مصطفى عبدي اثر تعرضه الى اصابة في المران الاول في الحوض واجرى الفحص الطبي امس في اسبيتار وسوف يكون القرار في استمراره من عدمه مع العنابي يوم غد الثلاثاء حيث ستظهر الاشعة التي اتخذت للاصابة.. ومصطفى عبدي من المدافعين الجديدين في صفوف نادية الريان.

وقال لاعب العنابي المنضم مجددا الى المنتخب عبدالعزيز كريم انه سعيد جدا بعودته الى المنتخب واستدعاءه مجددا الى العنابي وهذا لم يأت من فراغ بل من خلال ما بذلته من جهد ومثابرة في التدريب وهي مسؤولية كبيرة واضاف انه كان يتوقع ان ينضم في اي وقت للعنابي الذي يتشرف في اللعب اليه اي لاعب لذا حرصت ان اكون جاهزا.

وحول مشاركة العنابي في خليجي 19 وحظوظه قال كريم ان العنابي سيكون احد فرسان البطولة ان شاء الله واحد المرشحين ونحن جاهزون للمنافسة على اللقب.

واشار كريم ان بطولة مثل كأس الخليج لها مكانة خاصة في نفوس الجماهير الخليجية وجميع المنتخبات حظوظها متقاربة وحتى المنتخب اليمني يمكن ان يكون احدى مفاجآت البطولة وهو فريق مقاتل ولم يعرف احد مستواه.

الدوحة - استاد الدوحة

إقالة مدرب الشمال البرازيلي سبستياو

اقالت الهيئة الادارية لنادي الشمال مدرب فريق الكرة الذي يلعب في منافسات الدرجة الثانية سبستياو من مهمة تدريب الفريق الشمالي.

وجاءت هذه الاقالة بعد النتائج السلبية التي خرج بها الفريق وهو ثاني مدرب يقال بعد حميد بريميل من تدريب الفريق في الموسم الحالي.

وانيطت المهمة بمدرب فرنسي يقود الرديف. ويحاول الشمال من خلال تغييراته ان يعود مجددا الى واجهة المنافسة والبقاء على حظوظه في التأهل الى الدرجة الاولى مجددا.



الدوحة - استاد الدوحة

العنابي الأوليمبي يقص شريط بطولة الصداقة

بدأ العنابي الاوليمبي تحضيراته لخوض دورة الصداقة الدولية في الدوحة بالفترة من العاشر من يناير الى العشرين منه من خلال التجمع الذي اقيم في ملاعب اسباير تحت اشراف المدرب حسن حرمة الله الذي شرح للاعبين فكرة المشاركة في البطولة والتي تتواصل التحضيرات لها بشكل يومي حتى موعد الانطلاق بمشاركة عدد من المنتخبات العربية والاوروبية والاسيوية..

استعدادات العنابي لخوض البطولة ستكون من خلال التدريبات اليومية يخوض بعدها الفريق مباراة ودية مع نادي الشرطة يوم الخميس المقبل وهي المباراة التي سوف يضع من خلالها مدرب المنتخب اللمسات النهائية للمشاركة حيث يسعى المدرب لاستثمار قدرات لاعبيه الذين احرزوا المركز الثالث في البطولة المدرسية الاخيرة التي اقيمت في العاصمة الاردنية عمان وظهر من خلالها الكثير من اللاعبين الواعدين..

وكان المدرب حرمة الله اختار 29 لاعبا لخوض البطولة حيث ضمت الاسماء كلا من: احمد خليل وزياد الخطيب واحمد خالد فخرو ومحسن الخوار وعبدالعزيز جاسم «العربي» وخالد عبدالرؤوف ويوسف المؤذن وناصر نبيل وسعد الشيب ومشعل مقبل وذياب العنابي وخليفة ناصر العماري وعادل احمد علي وحمد فرج عباس «السد» وحمد الدوسري وعبدالعزيز يوسف واحمد علي «الوكرة» وفضل عمر وعبدالله هاني طالب وفرج مجلي ومحمد سالم وعبدالعزيز احمد «قطر» وسعود العنزي وعبدالرحمن طارق «الريان» ومهدي رضا وعصام احمد «الخور» ومحمد خميس المالكي «الاهلي» واحمد سفيان «مسيمير» وعبدالله سالم عبدالله «السيلية».

الدوحة - استاد الدوحة

أم صلال والمحرق يتوصلان الى حل بشأن عمر

توصلت ادارة ام صلال الى حل مرض مع المحرق البحريني بشأن اللاعب عبد الله عمر.

وكان المحرق قد هدد باللجوء الى الفيفا للحصول على مستحقاته بشأن الصفقة التي تمت بين اللاعب عمر وام صلال. وهذا يعني ان البرتقالي كسب لاعبا جيدا يلعب في الوسط ويمكن ان يكون اضافة للفريق في المرحلة المقبلة.

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: الغرافة يقيل المدرب المساعد تشيرا ومدرب اللياقة جيمس...

التعليق: هذه المرة على العارضة يا باكيتا... فانتبه لشباكك جيدا منذ الآن...

القول: المدرب البرازيلي فييرا أكد أن المنتخب العراقي ليس جاهزا لخليجي 19 وأن المشاركة مجرد تأدية واجب...

التعليق: أعتقد أنني سمعت تصريحا كهذا سابقا... ربما قبل كأس أمم آسيا سنة 2007...

القول: لصوص سطوا على منزل رونالدينهو في ميلانو وسرقوا مجوهرات وساعات ثمينة وتركوا جائزة الكرة الذهبية التي تحصل عليها اللاعب في 2006...

التعليق: لابد أن مجلة فرانس فوتبول ستكون أشد غضبا من رونالدينهو بعد الحادثة...

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج: نبيل ياسين.رئيس القسم، حسان يوسف، علي محمد صالح، محمد رجب يس، أحمد عليان، علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد. رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد، محمد سالم، اشرف البرديني
المصورون: فادي الأسعد. رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع
طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

رهانك فشلي وملاذي الرأي العام

صدق صاحب «الأنا» عندما قال: إن قيادة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ممثلة بسعادة محمد بن همام العبدالله هي قيادة صارمة وناجحة، بل أضيف على ما قاله بالتأكيد إنها قيادة محترفة حتى النخاع.

ولكن فات على هذا الصاحب الذي لم يجد غضاضة أن يقود حملة تهريب سجائر وعطور بطريقة «شرعية» عبر توزيعها على حكام الحاضر والمستقبل وعندما قذفني بتهمة «الفشل» أن يقرأ ولو بعجالة ملف مساري في الاتحاد القاري على مدار أربع سنوات منذ أن استلمت في شهر ابريل من عام 2004 مهامي كمنسق إعلامي لاتحادات دول غرب آسيا والتي يبلغ عددها اثني عشر اتحادا محليا ليتم بعد عام واحد ترقيتي من جانب القيادة الناجحة والصارمة إلى منصب نائب مدير المكتب الإعلامي ثم انتقلت بعدها بعام آخر لمدة عامين متتاليين إلى منصب مساعد رئيس الاتحاد الآسيوي للشؤون الإعلامية.

فلو كان الفشل حليفي كما قال في لحظة غضب جراء كشف «استاد الدوحة» النقاب عن أمور جوهرية لم يكن يريدها أن تخرج إلى الرأي العام، لما كان الاتحاد الآسيوي الذي يسعى ليكون في كفة واحدة مع الاتحاد الأوروبي ليسمح لي بهذا التطور الذي لم ينته إلا مع تقديمي لاستقالة كانت كنتيجة طبيعية لتلبيتي دعوة كريمة للانضمام إلى أسرة استاد الدوحة بعد أن كنت قد خرجت من أسرة الإعلام القطري الذي كنت قد انضممت إليه أواخر عام 2000 عندما التحقت كمحرر بأسرة صحيفة الوطن القطرية.

وفات عليه أيضا أنه بعد تركي رسميا منصبي في الاتحاد الآسيوي، قامت هذه القيادة الناجحة والصارمة بتكليفي وتشريفي بمهمة المنسق الإعلامي للمباراة النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي التي جمعت هذا العام فريقي المحرق البحريني والصفاء اللبناني، وكم كانت درجة اعتزازي بما قدمت يومها عندما شرفني المدرب الخلوق سلمان شريدة الذي لم أكن قد التقيته قبلها بشهادة أضعها وساماً على صدري عندما أشاد في نهاية المؤتمر الصحفي بقيادتي لذلك المؤتمر، بل قال إنه طوال حياته الكروية كلاعب وكمدرب لم يشهد براعة في قيادة المؤتمرات الصحفية كما فعلت يومها في المؤتمر الذي جمعه مع المدرب اللبناني سمير سعد.

فإذا كانت كل هذه الدلائل هي معالم فشل فإنني أدعو له صادقا ومن أجل تطور مستوى التحكيم القطري أن يكون الفشل حليفه فربما وقتها سيكبر الأمل بإمكانية متابعة أحد الحكام القطريين في إحدى بطولات كأس العالم المقبلة.

إن أكثر ما استرعى انتباهي في انفعالات صاحب «الأنا» قوله إنني ملكي أكثر من الملك وأنني انتقدت ما انتقدت لحسابات شخصية، وهنا أسأله أمام الرأي العام مستغربا ما تقصد بالملك الذي أنا ملكي أكثر منه؟ هل الرأي العام الكروي القطري الذي يعتبر أن وصول العنابي الكبير لنهائيات كأس العالم هو حلم شعبي، كما يعتبر وصول أي حكم قطري إلى ذات البطولة العالمية هو امتداد لهذا الحلم، فإذا كان هذا هو قصده وأتمنى ألا يكون كذلك رحمة به وإشفاقا عليه فإنني أعترف أمامه.. نعم إنني كذلك بل أكثر توضيحا أقول: إن قلمي العنابي هو كذلك حيث أستخدم مداده ليكون تعبيرا حقيقيا عما يختلج في أفئدة هذا الرأي العام وعقوله لذلك اقول له إنها تهمة لا أنكرها بل هو شرف أدعيه.

أما بالنسبة للمصالح الشخصية فليخبر الرأي العام ما هي المصلحة الشخصية التي من الممكن أن أجنيها شخصيا من خلال كشف ما كشفناه في استاد الدوحة عن شؤون التحكيم القطري وشجونه.

وقبل النهاية أطلب من قراء استاد الدوحة أن يعذروني على إهداري هذا الجزء من مطبوعتهم في الحديث عن أمر أراده صاحب «الأنا» شخصيا وأردته إلى جانب أسرة تحرير استاد الدوحة للصالح العام، ووسيلتي إليهم مطالبتي إياه بدل المناظرة التي اقترحها يوما والتي تمت هاتفيا وجزئيا خلال برنامج المجلس على قناة الدوري والكأس أن يقبل استفتاء الرأي العام الكروي القطري عما نختلف عليه متحملا نتائجه سلبية كانت أو إيجابية معلنا من جهتي استعدادي التام لتحمل هذه النتائج لو كانت لغير صالحي.. فهل يجرؤ صاحب «الأنا» الركون للرأي العام الذي من المحال عقلاً ونقلاً أن يجتمع على ضلالة؟.

بانتظار الرد العملي ونحن نقف على مشارف المنافسات الكروية الخليجية أتمنى أن تكون خليجي 19 امتداداً للنجاحات السابقة للبطولة التي أعيد بعثها مجددا من خلال نسخة خليجي 17.

الكلمة السواء: ليس من الناس من لا يهتم برأي الناس!

مدير التحرير



لاعباً في العنابي الكبير:

بروح المنافسة سأخوض «خليجي 19»
ولن أتنازل عن حلم المونديال!!

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

يدخل لاعبو العنابي الكبير سباق كأس الخليج بعد فترة من التقلبات على مستوى النتائج في البطولة الماضية بأبوظبي ومباريات تصفيات المونديال الحالية التي بلغ الفريق مرحلتها النهائية عن جدارة ولازال ضمن دائرة الترشيح لبلوغ النهائيات في جنوب إفريقيا 2010.. ولان كرة القدم هي لعبة التحدي والروح القتالية والإصرار سيكون الشعار مختلفا للاعبي العنابي الكبير في مسقط حيث تعتبر البطولة الخليجية ايضا في الوقت الحالي محطة مهمة للفريق الذي يقوده المدرب الفرنسي برونو ميتسو وهو يأمل ان تكون روح اللاعبين وإصرارهم على العودة بالنتائج المشرفة هي المسيطرة على رحلة الفريق الى مسقط.. كأس الخليج كانت ولازالت عبر التاريخ مولدا للعديد من اللاعبين الذين سجلوا اسمائهم باحرف من ذهب بعد ان سطع من قبل علي زيد وابراهيم خلفان و منصور مفتاح ومحمود صوفي ومبارك مصطفى وعامر الكعبي واخرين في سماء البطولات الخليجية مدافعين عن الوان العنابي الذي كان له الشرف بالدخول في سجل الأبطال عندما حصد اللقب الأول في العام 1992 بخليجي 11 والثاني في العام 2004 عبر خليجي 17 التي لازال صداها مسيطرا على مخيلة الجماهير القطرية..

تحدي خليجي 19 والأهداف المتعددة

لو كنت لاعبا في العنابي لدخلت البطولة الخليجية الحالية في مسقط بروح التحدي من اجل صناعة مجد جديد للمنتخب ولا اعتبرت ووضعت عدة أهداف تبدأ بالمباراة الأولى أمام السعودية وتستمر الى الأدوار النهائية.. سأعمل من اجل فتح صفحة جديدة لاستعادة الثقة من خلال العمل والتركيز مع مدرب الفريق ميتسو للاستفادة من البطولة التي ستكون النتائج الايجابية فيها عائدا في الأساس على لاعبي العنابي.. الاستفادة من سلبيات المشاركات السابقة سواء كان في خليجي 18 أو تصفيات المونديال ستكون حاضرة لان العودة الى الوراء لن تكون موجودة في المشاركة القادمة والتي ستكون المنافسة فيها حامية وصعبة بوجود حامل اللقب المنتخب الإماراتي والأخضرالسعودي وايضا منتخب اليمن.. هنالك الكثير من اللاعبين الذين سيعملون من أجل إبراز مواهبهم في البطولة القادمة وهنا لن انسى الجمهور القطري الذي ينتظر النتائج الإيجابية من اللاعبين والعودة من مسقط بإنجاز جديد يضاف الى سجل العنابي في بطولات الخليج.

خليجي 19 هي استعداد ومنافسة بالنسبة لي لأن هدف بلوغ نهائيات المونديال لايزال مسيطرا على تفكيري ولذلك اعتبر ان البطولة الخليجية فرصة مثالية لاسترداد الثقة وكسب الإعداد الأمثل لإكمال مشوار التصفيات المونديالية والتي سوف تعود من جديد في شهر مارس المقبل حيث ستكون هنالك ثلاث مباريات في غاية الصعوبة والأهمية خارج الأرض ولذلك ستكون المباريات في أرض مسقط فرصة جيدة وجدية للتحضير والاستعداد مع وجود التشابه في اجواء اللقاءت التي ستكون خارج ملاعب الدوحة.. العمل بروح الجماعة ستكون حاضرة في مشاركتي المقبلة مع العنابي في كأس الخليج لأن أساس الإنجاز وتحقيق النتائج الايجابية وإرضاء طموح الجماهير القطرية سيكون من خلال الانضباط الكبير الذي يرافق تواجدي داخل الملعب وخارجه والتعاون مع زملائي والجهاز الفني من اجل الهدف الكبير وهو الحصول على النتيجة المشرفة بالمنافسة على تاج البطولة الغالية.

بلوغ الأدوار النهائية

لوكنت لاعبا في العنابي سيكون هدفي الأول من أجل الحصول على الإعداد الأمثل والاستفادة القصوى من البطولة الخليجية الوصول الى الدور نصف النهائي وهو مايعني توفير أربع مباريات قوية للفريق وبالتالي ستكون فورمة اللاعبين جيدة لذلك سيكون العمل بجد وقوة من أجل تجاوز عقبة الدور الأول والصعود من المجموعة هدفا اساسيا لي في مسقط.. اعرف قيمة المنتخب الإماراتي صاحب اللقب الأخير وقوة الأخضر السعودي وسيكون بالتالي تركيزي كبيرا في اللقاء الأول أمام منتخب السعودية الذي يخوض هو الآخر تصفيات المونديال ويمر بفترة جيدة ويملك لاعبين مميزين سيكون بالتأكيد هدفهم الحصول على اللقب الكبير.. نظام البطولة الحالي أصبح مثاليا بالنسبة لي كلاعب في صفوف المنتخب باعتماد نظام المجموعتين وصعود منتخبين من كل واحدة الى الدور نصف النهائي حيث ستكون كل المباريات حماسية وصعبة جدا في ظل الفرص الضيقة لصعود اثنين من أربعة ولا اعتبر نفسي العب مع ثلاثة منتخبات واستبعد المنتخب اليمني والذي سوف اشارك معه واعتبره أحد الأبطال لان كرة القدم تتطلب مني عدم التقليل من أي فريق لأن الصدمة واردة في أي مباراة وليس هنالك صغير في كرة القدم.

الإبتعاد عن الضغوطات

ولو كنت لاعبا في صفوف العنابي سأعمل جاهدا للابتعاد عن الضغوطات والتوتر اثناء البطولة الخليجية في مسقط لانني اعرف طبيعة مباريات كأس الخليج التي تكون دائما حافلة بالكثير من الصعوبات نسبة لطبيعة المنافسة بين المنتخبات والتي تكون دائما مدفوعة بجرعات كبيرة من الشحن الجماهيري لخصوصية البطولة واهميتها الجماهيرية للجميع وبالتالي سأعمل في الوقت الحالي مع بقية زملائي للابتعاد من الضغوط وعدم التأثر بالاجواء وسأضع في حسباني ضرورة اعتبار البطولة فترة جيدة من أجل الاستعداد لبقية المشوار الصعب في التصفيات والتي يعود اليها المنتخب في شهر مارس القادم عندما يلتقي مع اوزبكستان في طشقند ثم يرحل الى المنامة ليقابل منتخب البحرين بعدها بعدة أيام قبل ان يستقبل المنتخب الاسترالي في الدوحة بشهر مايو ثم اخيرا يسافر الى اليابان من أجل المباراة الأخيرة في المشوار.



دلالات تؤكد أن البقية ستأتي

الريان.. نصف بطل دوري نجوم قطر

باكيتا يقود الغرافة إلى المجهول.. والإدارة مازالت صابرة



إعداد : محمود الفضلي ونزار عجيب

تقول قصص المنافسات الكروية ان البطل واحد ولا يحتمل التجزئة.. ولكن لنا في عملية التقطيع التي مارسناها عندما اعتبرنا الريان نصف بطل دوري نجوم قطر مآرب استنتاج استندنا فيه على مقومات واقع يشير بوضوح الى ان ما ادلى به الرهيب من دلو طيلة خمس عشرة مرحلة مضت من عمر الدوري، جعله الاقرب لنيل درع الدوري هذا الموسم.... وحتى لا يعتقد احد ان ما نتبناه من طرح يعود الى الجدولة الاخيرة لسلم ترتيب الفرق، على اعتبار ان الريان ابتعد في صدارة بفارق اربع نقاط عن السد الثاني، وستة عن الغرافة الثالث، نؤكد ان تلك الفوارق ما هي الا جزء يسير من واقع تفوق الريان على جل خصومه بالمقارنة الفنية التي تعد حجر الزاوية في استنتاجنا هذا.

اهم المقومات التي نستند عليها في الاستنتاج تبدو في النهج الخططي الثابت الذي وضعه اتوري كي يتسمى لفريقه المنافسة على الدوري واسقط فيه عناصر التنفيذ، وتمسك به بقطع النظر عن التحقيق الآني لنتائجه الايجابية، سعيا للوصول الى الحالة المثالية بين التوليفة التي اختارها بعمليات الانسجام والتناغم بإحداث التفاهم بين اللاعبين وهو الامر الذي تحقق رويدا رويدا بمؤشر اداء فني متصاعد من اسبوع لآخر.. والمثير ايضا ان اتوري لم يتخل عن هذا النهج حتى بظهور اعطاب في التنفيذ، فكان الرجل يعالج تلك الاعطاب محتفظا بهيكل فكره الاساسي وفق قناعة راسخة ان ما تبناه سيوصول الفريق الى ما يصبو اليه محبوه وادارته ولاعبوه.. والغريب ان الريان تفوق على عديد الخصوم في الوقت الذي بدا فيه فكر اتوري وكأنه محفوظ عن ظهر قلب من قبل كل نظرائه المدربين وكان آخرهم مواطنه ماركوس باكيتا مدرب الغرافة وحامل لقب النسخة الاخيرة من الدوري.

استراتيجية بناء بالتجديد

سمعنا ضحكا بصوت عال وصل حد القهقهة من داخل ادارات بعض الاندية كردة فعل على ما ظل يصدر من داخل اروقة الريان في الموسم الماضي عندما خرجت الادارة على الشارع المحلي لتحدد هدفها حينها ببناء فريق قادر في قادم المواسم ان ينافس على درع الدوري، على اعتبار ان ثمة مخططا مسبقا تم وضعه من قبل الادارة والجهاز الفني الذي يقوده البرازيلي باولو اتوري وبدأ تنفيذه ليكون على شكل استراتيجية لا يضير ان يتأخر قطف ثمارها حتى لما هو ابعد من الموسم الحالي.. نجزم الآن ان تلك الاندية التي اظهرت استهزاء بالطرح الرياني وضعت نفسها عرضة للإستهزاء.

وحتى لا يتهجم علينا البعض بمسألة البناء التي اعلنتها الادارة الريانية، في حين انه قد تم تغيير جلد الفريق باكمله هذا الموسم، اعتقادا ضحلا بأن التجديد ليس بناء...نؤكد بأن عملية التجديد تلك تتدرج ايضا تحت بند البناء، فليس شرطا ان يكون كل اللاعبين الذين اعتمد عليهم اتوري هذا الموسم، صُنعوا داخل قلعة الرهيب!! وعليه فإن وصول الجهاز الفني لمخطط تكتيكيي ثابت يتم عقبه اختيار العناصر التي تستطيع ان تنفذه بإسلوب مثالي حتى وان اضطر المدرب لجلب كل تلك العناصر من خارج الفريق في حال عدم توفر عناصر قادرة على هذا التنفيذ، فهذا ايضا هو البناء بأم عينه.

ولعل السير على خارطة موضوع مسبقا لهو احد ابرز المقومات التي نستند عليها في استنتاجنا هذا، فالريان لم يصل لقمة الترتيب بالصدفة، ولم يقدم نفسه كأفضل فريق من النواحي الفنية برمية نرد، فالعمل المدروس هو الذي اعاد للرهيب توهجه السابق الذي خبا منذ عقد ونصف العقد من الزمن.

الاداء والمتعة والنقاط

يردد بعض المدربين الذين تحقق فرقهم النتائج الايجابية بالحظ ودعاء الوالدين، ان نقاطا في بطولة الدوري اهم من الاداء.. وقد تكون تلك القاعدة منطقية وصحيحة، ولكن شريطة ان لا يأتي الانتصار مرة او مرتين بالدعم اللوجستي، ثم سرعان ما ينكشف الوهن ويسقط الفريق... بالمقابل فإن ما يقدمه الريان هو عبارة عن «كوكتيل» لذيذ مكون من مقادير الاداء الراقي بالابداع الجماعي والفردي في ان معا، وفي النهاية النتائج الايجابية المستحقة.

وثمة امر آخر نعتبره احد مقومات استنتاجنا وهو المتعلق بمسألة تحدي الظروف القاهرة التي قد تمر على اي فريق من فرق الدرجة الاولى كإحتجاب لاعبين مهمين في الفريق سواء للإصابة او الايقاف، وهو امر يجب ان يضعه اي مدرب ساعٍ للفوز بالدوري.. فالريان نجح في التغلب على ظروف صعبة عانى منها بغياب لاعبين اساسيين ومهمين، عندما استطاع اتوري ان يوفر دكة بدلاء جيدة تستطيع ان تسد اي فراغ يظهر.

باكيتا يقرع أجراس سقوط الغرافة.. والادارة صابرة

لسنا من يساند بناء مقاصل لرؤوس المدربين بدوري نجوم قطر، وهذا الرفض يتأجج في حال عدم وجود تشخيص سليم للتفتيش كي لا تصبح الاقالات مجرد خطوة تنفذها الادارات من اجل احتواء ازمة او الخروج من وطأة ضغط من نقد الإعلام او هبة الجماهير... ولكننا في الوقت ذاته لا نعارض هذا التفتيش اذا ما كان نابعا من منطق استفحال الاعطاب جراء اخطاء فنية تكتكية او توظيفية من قبل المدرب... ولعل الجزء الثاني من الطرح ينطبق على البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة الذي لا يختلف اثنان في الشارع الكروي المحلي انه اضحى عاجزا عن تقديم اي جديد على المستوى الفني حتى بات حامل اللقب تائها في الاونة الاخيرة يتلقى الضربات واحدة تلو الاخرى وعلى مرأى باكيتا.. بالتأكيد ان للرجل تاريخه وانجازاته، ولكن البتر في بعض الاحيان يكون علاجا لطرف كي لا يتفشى المرض ويصيب اطرافا اخرى، ولنا في مدرب ريال مدريد الاسباني المخلوع شوستر المثل.

الغريب في الامر هو موقف ادارة الغرافة التي يوافق لسان حالها مقولة «سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري» .. فبعد ان قدمت لباكيتا لبن العصفور على مستوى العناصر عندما ضمت لاعبين محترفين ومواطنين هم الافضل بدوري نجوم قطر، بقائمة يتمناها اي مدرب، لم يظهر اي جديد على مستوى السعي للتخلص من اسباب الوهن الذي ظهر عليه الفريق منذ الامتار الاخيرة للنسخة السابقة من الدوري الذي احتفل باكيتا بفوزه بدرعه على وقع خماسية من الشمال قبل ان يهبط هذا الاخير الى مصاف اندية الدرجة الثانية....

ولكنها «اي الادارة» ما زالت تتمسك بالمدرب البرازيلي بصورة مستغربة، رغم الاشارة الواضحة والكبيرة لعجزه عن تقديم جديد، عندما خسر امام السد في الاسبوع الرابع من النسخة الحالية للدوري امام السد، في وقت كانت فيه صفوف الفهود متوفرة على كل المحترفين، فيما لعب السد بمحترف اجنبي واحد وهو البرازيلي فليبي جورج، ليصل كل المراقبين والمتابعين الى ان السد لم يكن ابدا عقدة الغرافة، بل عقدة المدرب باكيتا الذي لم يستطع الانتصار على عيال الذيب ولو مرة واحدة منذ توليه مهمة الادارة الفنية للفهود قبيل بدء النسخة السابقة من الدوري.

عموما لا نقصد في الحديث عن حالة الفهود ان الفريق سقط وابتعد عن المنافسة، على اعتبار انه مازال قريبا من القمة، وما تزال الفرصة سانحة لتجسير الفوارق النقطية التي تفصله عن المتصدر الريان التي لم تزد عن ست نقاط.. بيد اننا ننظر لحامل اللقب من زاوية سعيه للإحتفاظ بلقبه بطلا للدوري الامر الذي نراه بعيدا جدا اذا ما بقي باكيتا مدربا.. فإذا كان المدرب البرازيلي قد جعل فريقه يلهث وراء تعادل غير مستحق امام الخريطيات، وتكررت الصورة امام ام صلال، فكان طبيعيا ان يسقط امام الريان، وطبيعيا ايضا ان تتوالى الضربات في قادم المنافسات.



الدوري يتوقف على وقع اقتراب هبوط السيلية

هذا ليس نطقا بحكم الكشف عن هوية الهابط لمصاف اندية الدرجة الثانية لمجرد ان السيلية يقبع في القاع برصيد 7 نقاط، وبفارق خمس نقاط كاملة عن منافسه المنطقي على الإحتفاظ بمقعد دوري الاضواء الخريطيات صاحب الاثنتي عشرة نقطة.. فالحكم قابل للإستئناف عقب استئناف مباريات دوري نجوم قطر الذي توقف على تلك الهيئة لإفساح المجال امام العنابي المشاركة بكأس بالنسخة التاسعة عشرة التي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط.. وهذا التوقف هو بيت القصيد.. فهل يستثمر نييوتشا تلك الفترة كي يغير من مؤشر بوصلة الهبوط عن فريقه سواء بفكره او بعون من عبدالله العيدة نائب رئيس النادي في عمليات الاحلال والتبديل التي يجريها هذا الاخير خلال فترة الانتقالات الشتوية من اجل توفير عناصر جديدة قادرة على الابتعاد بالسيلية عن شفا حفرة الهبوط؟.. وهذا امر لا بد منه خصوصا وان البقاء على تلك الصورة الصورة الحالية التي يظهر عليها المغاوير، هي حكم بالسقوط عطفا على ما يبديه الخريطيات من بأس وقوة انصاع لها المدرب نييوتشا تكتيكيا في المواجهة الاخيرة التي جمعتهما في الاسبوع الخامس عشر من الدوري قبل التوقف، تاركا الامر للاعبيه الذين استعانوا ببعض الاصرار كي لا يخرجوا مهزومين في لقاء كانت الخسارة فيه تعني الدخول في غيبوبة قد لا يفيق منها السيلية الى عند الهبوط، على اعتبار ان الخريطيات حينها كان سيبتعد كثيرا وبفارق ثمانية نقاط كاملة.

نييوتشا.. وثوب المنقذ

ما من قصة علقت في اذهان الشارع الكروي المحلي، اكثر من قصة انتقال المدرب نييوتشا من الخريطيات الى السيلية بين ليلة وضحاها، استغرابا لتلك الصفقة، ولعل عوامل اخرى مساعدة ساهمت في بقاء سرد فصول ذاك الانتقال.. ففي الوقت الذي جاء فيه نييوتشا للسيلية بثوب المنقذ، فإن الواقع كان عكس ذلك تماما اذ تلقى المدرب الصربي عديد الضربات التي كادت ان تصيبه بالجنون ولكن الجنون الحقيقي هذه المرة، وما زاد الطين بلة تلك الانتصارات التي بدأ يحققها المدرب الجديد للخريطات سيموندي.. ليدخل نييوتشا دوامة الهزائم مع السيلية تماما كما كان الوضع ابان قيادته للخريطيات.. الى ان حقق الفوز الاول على حساب العربي في الاسبوع قبل الماضي، فخرج معتدا بنفسه، ولكن عادت الدوامة من جديد بعد العرض الهزيل لفريقه امام الخريطيات الذي تسيد المباراة من بابها الى محرابها، لكن الحظ عاند اللاعبين كثيرا وانتصر للاعبي السيلية اخيرا.



القطراوي والخور والوكرة.. نتائج متباينة وغير مستقرة !!

النتائج المتباينة وغير المستقرة هي التي سيطرت ايضا على واقع بعض الاندية ومن ضمنها نادي قطر والوكرة والخور حيث كانت نتائج الفريق القطراوي في دوري الموسم الحالى مصحوبة بعدد من الغرائب وهو الذي احتل المركز الرابع بنهاية الجولة الخامسة عشرة جامعا 23 نقطة من ستة انتصارات وخمسة تعادلات واربع خسائر.. لم ينجح مدرب قطر سبستياو لازاروني في تكوين الفريق الذي يسير بثبات وهو الذي عاني من مجموعة تفككات خاصة في خط دفاع الفريق الذي تعرض لكثير من الهزات والمطبات في القسم الثاني حيث استقبل مرمى الحارس محمد مبارك عشرة اهداف في الاربع مباريات الاخيرة حيث اصبح المدرب البرازيلي للفريق مطالبا بانهاء الحالة السيئة التي ظهر فيها الخط الخلفي.. الفريق القطراوي ايضا عاني من ظهور عدد من لاعبيه المحترفين بشكل متواضع خاصة البرازيلي مارسلينهو الذي لازال عاجزا عن تقديم مايفيد واصبح من اول اللاعبين المرشحين لمغادرة كشوفات الفريق في شهر يناير القادم..

الوكرة الذي احتل المركز الخامس مع نهاية الجولة الخامسة عشرة لازال ايضا يعاني ويتخبط في دوامة من النتائج السيئة وهو الذي جمع 20 نقطة من ستة انتصارات وتعادلين وخسارتين.. الفريق الوكراوي قدم مستويات جيدة في بعض المباريات لكنه كان ينهار بشكل غريب كما حدث عندما فاز على الغرافة بالخمسة وخسر من الخور بالاربعة.. الفريق ايضا كان في حالة من التوهان في اخر مباراتين حيث خرج بالتعادل السلبي امام قطر والخور وهما المباراتان اللتان ظهر فيهما خط الهجوم بشكل سلبي على غير العادة..

فريق الخور استحق ان يكون ملك التعادلات بنهاية الجولة الخامسة عشرة وهو الذي حصل على تسعة تعادلات وثلاثة انتصارات وثلاث هزائم حيث كان فريق الخور هو الاكثر تعادلا ولن يصل أي فريق الى رقمه في دوري الموسم الحالى.. الخور الذي جمع 18 نقطة وضعته في المركز السابع يملك مدربا جيدا وهو الفرنسي برتراند مارشان الذي يعاب عليه التحفظ الكبير لكن ايضا مايملكه من ادوات ضئيلة على مستوي اللاعبين جعلت نتائجه جيدة وهو مرشح للحصول على الافضل في بقية مباريات المسابقة...

السد بعد التعديل الهجومي ينطلق نحو اللقب!!

لازال الفريق السداوي يتلمس الخطى للوصول الى قمة الدوري والانفراد بالصدارة بعد فترة صعبة عاشها الفريق مع مدربه السابق ايمرسون لياو الذي سقط في دوامة من الهزائم.. ومع قدوم المدرب جمال الدين موزوفيتش نجح السد في الحصول على نتائج جيدة خاصة وان هنالك تعديلا هجوميا حدث بالفريق مع قدوم الغيني باسكال فيندونو والغاني ايجمانغ ابوكو ليبدأ الفريق بالفعل رحلة الانطلاق نحو استعادة اللقب حيث جمع الفريق السداوي 29 نقطة بنهاية الجولة الخامسة عشرة بواقع 8 انتصارات و5 تعادلات وخساراتين.. السد يملك ثاني افضل خط هجوم بعد الريان وهو الذي سجل 33 هدفا كما انه يملك افضل خط دفاع بين اندية الدوري العشرة وهو ايضا الذي استقبل 13 هدفا فقط..

جاءت عودة السد الى المنافسة بشكل طبيعي لان الفريق يعيش استقرارا على مستوى اللاعبين منذ سنوات طويلة وهو يعتمد على مجموعة من اللاعبين المحليين اضافة الى الاجانب.. وقد منح هذا الاستقرار الفريق السداوي دفعة كبيرة للعودة الى المنافسة لانه ليس بغريب عليها وهو الذي احرز اللقب في الموسم قبل الماضي والذي سبقه مع مجموعة تضم اللاعبين الحاليين الذين اصبحوا متعودين على الصعود الى منصات التتويج وبالتالي قد تلعب خبرتهم دورا مهما في الخطوات المقبلة للصراع على اللقب الكبير مع المنافس الاول في الوقت الحالى الريان الذي يتصدر المنافسة وبفارق اربع نقاط عن السد الثاني...

السد استفاد كثيرا من حالة التعديل التي طالت خط مقدمته بعد التعاقد مع الغيني باسكال فيندونو الذي يجيد صناعة اللعب وايضا التسجيل من مناطق مختلفة ومن بعده جاء قدوم الغاني ابوكو مهاجم الصفاقسي التونسي لتكون بالفعل الخطوة التي اعطت الفريق دفعة كبيرة حيث تأقلم اللاعب الغاني مع بقية المجموعة وسجل خمسة اهداف في خمس مباريات فقط ليقدم بالفعل برهانا قويا على نجاحه المنتظر.. ونستطيع القول بالفعل ان دخول هؤلاء اللاعبين في التشكيل السداوي انعش الفريق كثيرا وساهم في عودته سريعا للمنافسة القوية خاصة وان السد عانى من بداية الموسم بعد اصابة المهاجم كارلوس تينوريو وابتعاد ايمرسون حيث كان الاعتماد كبيرا على خلفان ابراهيم الذي سجل 12 هدفا حتى نهاية الجولة الماضية وهو اصبح احد المنافسين على لقب الهداف مع لاعب العربي ليوناردو بيسكولاتشي.. الفريق السداوي استفاد ايضا من وجود المدرب موزوفيتش الذي سبق ودرب الفريق في سنوات ماضية حيث جاءت عودة المدرب لتمنح الفريق العودة المناسبة ايضا لان المدرب الذي ينتهج طريقة 3–5–2 قد يكون مرشحا قويا بالفعل لان طريقته قد تنجح محليا بوجود العناصر الحالية التي تعودت عليها في وقت سابق مع المدرب الاورغوياني جورج فوساتي خاصة لاعبي خط الدفاع الذين يجيدون اللعب وفق طريقة موزوفيتش وبالتالى نجد ان الفريق هو اقل الفرق استقبالا للاهداف مع نهاية الجولة الخامسة عشرة...



العربي يتخبط ويمضي نحو مراكز المؤخرة بثبات!!



قد يكون الموسم الحالي شبيها بموسم 2006–2007 الذي احتل فيه الفريق المركز التاسع بنهاية الدوري وجمع 30 حيث نجا العربي من السقوط الى الدرجة الثانية بفارق نقطة من الاهلي وهو الذي استفاد من خسارة هذا الاخير امام السد.. العربي يمر بفترة عصيبة في الموسم الحالى لن تختلف ربما عماعاشه سابقا بسبب الارتجالية في التعاقدات والتحضيرات وايضا وضع الخطط السليمة للفريق الذي احتل المركز الثامن مع نهاية الجولة الخامسة عشرة وتعرض الى هزيمة كبيرة بلغت اربعة اهداف دون رد حيث كانت الخسارة مصحوبة باسوأ اداء للفريق العرباوي في دوري الموسم الحالى الذي حمل جملة من التخبطات كان ضحيتها المدرب البرازيلي زي ماريو والذي تمت اقالته قبل عدة ايام وتم تكليف مدرب الرديف لويس كارلوس بقيادة العربي في لقاء السد الذي لم ينفع فيه تغيير المدرب وكانت فيه المحصلة واحدة لتؤكد من جديد ان مشكلة العربي لم تكن ابدا في المدرب خاصة وان هنالك العشرات الذين تعاقبوا على تدريب الفريق دون ان ينجحوا في انتشاله من حالة الضياع..

العربي جمع في دوري الموسم الحالي 16 نقطة فقط في 15 مباراة وهي جاءت بواقع اربعة انتصارات واربعة تعادلات وسبع هزائم وهي لعمري نتائج وتفاصيل تدل على سوء شكل الفريق في الوقت الحالي رغم الصرف الكبير والتحضير المبكر للموسم الحالي الذي قدم فيه اللاعبون اسوأ مردود ولم يكونوا في حجم المسؤولية التي القيت عليهم خاصة اللاعبين المحليين الذين كانت تنقصهم روح المنافسة واعادة الفريق الى الواجهة من جديد خاصة وان مستوى بعض اللاعبين امثال سيد البشير ووليد حمزة بات محيرا للغاية ويدعو الى ضرورة العمل من اجل معرفة اسباب اختفاء هؤلاء اللاعبين في الفترة الحالية بشكل كبير وعدم قدرتهم على الظهور مع الفريق كما يجب خاصة سيد الذي تعافي من الاصابة لكنه لم يفد الفريق وظهر بشكل سلبي للغاية..

اما وليد حمزة فهو اصبح في الوقت الحالى من اسوأ لاعبي الفريق وهو الذي ظل يقدم مستوى متواضعا من موسم الى اخر وبالتالى قد يكون على الادارة العرباوية انتهاج طريق الريان في التخلص من عدد من اللاعبين الذين يشاركون مع الفريق بلاروح واصبحوا خارج الفورمة حيث سيكون التخلص منهم هو الحل الامثل في الوقت الحالى لتحسين النتائج والاعتماد على لاعبين شباب من اجل بناء فريق على مدى السنوات المقبلة... حالة الهبوط الكبير في مستوى بعض لاعبي العربي الشباب تحتاج الى دراسة وايضا حلول في الوقت الحالى امثال حامد اسماعيل ومعاذ يوسف ومحمد المال خاصة وانهم لم يقدموا الشكل الجيد مع الفريق كما ان سقوط خط الدفاع الذي استقبل 27 هدفا وهو ثالث اسوأ خط خلفي بعد السيلية والخريطيات يحتاج الى وقفة حيث اصبح خط دفاع الفريق العرباوي لغزا محيرا في المباريات الماضية..



ام صلال الضائع يسابق الزمن للوصول إلى مربع الكبار

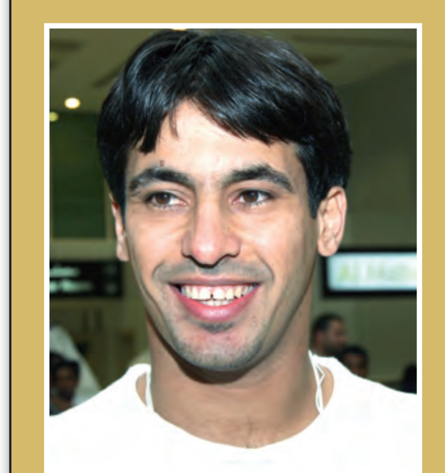


قد يكون الموسم الحالى هو الاسوأ لام صلال منذ صعوده الى دوري الاضواء بعد حالة الضياع التي سيطرت على الفريق وجعلته مرشحا وبقوة للخروج من مربع الكبار مع نهاية الدوري وهو الذي كان احد الاضلاع الاساسية في المربع على مدى موسمين بل ونجح في الحصول على لقب تاريخي عندما فاز بكأس سمو الامير في الموسم الماضي... الفريق البرتقالى الذي جمع 19 نقطة مع نهاية الجولة الخامسة عشرة تعرض الى ست هزائم مقابل خمسة انتصارات واربعة تعادلات جعلت موقفه غامضا في العودة الى المربع وهو الذي احتل المركز السادس بنهاية الجولة الماضية خلف قطر والوكرة... ام صلال الذي اقال المدرب الفرنسي لوران بانيد وتعاقد مع مواطنه جيرار جيلي مر في الموسم الحالى بفترة من التقلبات على مستوي جهازه ولاعبيه الذين ظهر بعضهم بشكل سلبي للغاية في الوقت الذي كانت فيه التضحية بالمدرب بانيد على الرغم من تحقيقه لانجاز الموسم الماضي عندما قاد الفريق للظفر باللقب الاول على حساب الغرافة..

ام صلال يحتاج في الموسم الحالى الى مجموعة لاعبين في مراكز مؤثرة حيث سيكون البحريني حسين بابا اول المغادرين خاصة وانه تم تسجيله في الموسم الحالى قادما من الريان لكنه لم يقدم أي شئ للفريق وظل في معظم فترات الموسم جالسا على مقاعد الاحتياط او في المدرجات لان قرار التعاقد معه من البداية لم يكن خطوة موفقة خاصة وان اللاعب البحريني فشل بشكل كبير مع الريان في الموسم الماضي وكان متوقعا ان يظهر بذات الاداء مع ام صلال الذي لم يستفد منه ومنح في مقابله نادي اتحاد جدة صفقة ناجحة بعد رحيل احمد حديد العماني...

ام صلال الذي استعاد ايضا جزءا من مستواه في الجولات الثلاث الاخيرة للدوري لازال بحاجة الى عمل قبل حلول شهر مارس الذي سيشارك فيه الفريق في دوري المحترفين الاسيوي ممثلا لقطر وبالتالى جاءت خطوة تدعيم الفريق من خلال تعاقدات بدأت باللاعب البحريني عبدالله عمر القادم من نادي المحرق البحريني حيث سيكون الدور كبيرا على المدرب جيلي في الفترة المقبلة لاعادة الفريق الى حالته الطبيعية خاصة وانه سيستعيد خدمات اللاعب السنغالى موسي نداي الذي تعرض للاصابة بقطع في الرباط الصليبي..

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد الدوحة » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

حسين عبدالغني

أول محترف سعودي بأوروبا وتجربة لم تنضج بسبب الإصابة



اعتبر الكثيرون الإعلان عن احترافه في نيوشاتل السويسري فتحاً كروياً مبيناً ربما بوابة لتدفق مزيد من اللاعبين السعوديين على أوروبا.. ولاشك أن المشوار الكروي لحسين عمر عبدالغني السليماني، المعروف لدى جمهور السعودي والجهور العربي بأكلمه باسم حسين عبدالغني، يشفع له الكثير والكثير.

بيد أن إصابات عبدالغني، لاعب الأهلي السعودي السابق، المتكررة أبعدته عن المشاركة مع فريقه نيوشاتل وهو الذي شارك مع النادي السويسري لأول مرة في الثاني من أغسطس الماضي عندما حل بديلاً في الدقيقة 70 من الشوط الثاني في لقاء أوراوا بالدوري السويسري الذي انتهى بتعادل الفريقين بدون أهداف.

إمكانيات اللاعب السعودي

وانتقل عبدالغني إلى نيوشاتل في يوليو الماضي مقابل حوالي 2 مليون دولار أمريكي وهو أول محترف سعودي في الدوريات الأوروبية مع العلم بأن الدولي المعتزل سامي الجابر والدولي الحالي ياسر القحطاني خاضا تجربة «اختبار» لا أكثر في الأندية الإنجليزية. والحقيقة أن الإصابة حالت دون إظهار عبدالغني لإمكانيات اللاعب السعودي في أحد دوريات أوروبا، حتى ولو كان دوري خفيف الوزن مثل الدوري السويسري.

كما أن هناك عاملا آخر ربما يكون له تأثير حيث ان عبدالغني شارك مع ناديه في المباراة الودية التي التقى فيها نيوشاتل بأحد الأندية الاسرائيلية، ونقل عن وسائل الإعلام آنذاك قوله إنه لن يلعب حتى لو كلفه هذا الأمر ترك النادي والعودة إلى نادي أهلي جدة أو حتى هجر الكرة نهائيا. وربما يكون النادي قد تفهم الأمر أو لربما هناك بعض الرواسب خاصة وأن هذه المسألة تستغلها في الغالب بعض وسائل الإعلام غير معروفة الهوية.

نادي المائة

ولد عبدالغني في 21 يناير 1977، ويلعب في مركز الظهير الأيسر، وقضى كل مشواره الكروي مع النادي الأهلي. وأحد أصحاب نادي المائة في المنتخب السعودي حيث مثل بلاده في 112 مباراة دولية سجل خلالها 8 أهداف مع الأخضر السعودي. ويعتبر أيضاً واحداً من أكثر اللاعبين عدداً في المباريات المحلية حيث شارك مع الأهلي في 287 مباراة وسجل 30 هدفاً.

وتاريخ عبدالغني حافل بالبطولات وهو الذي حصل على لقب أفضل لاعب عربي عام 1997. وشارك عبدالغني في ثلاث بطولات لكأس العالم وقاد منتخب بلاده في اخرها عام 2006 وهو أول لاعب سعودي يشارك مع منتخب نجوم العالم لمرتين متتاليتين الأولى عام 1998، والثانية عام 2000 ولكنه كان مصاباً وشارك بدلاً عنه اللاعب خالد مسعد، وهو قائد المنتخب السعودي في التصفيات المؤهله لكأس العالم 2010 في جنوب افريقيا، لكنه ابتعد أيضاً بسبب الإصابة.

وفي الختام، إن استكمل عبدالغني مشواره مع النادي السويسري بعد فترة الانتقالات المقبلة فإنه سيعود لصفوف الفريق بعد العطلة الشتوية ربما بطموح أكبر من طموحه الحالي حيث لم يشارك إلا في أربع مباريات ليست كاملة.. والسبب دوما الإصابة التي أبعدته أيضا عن صفوف منتخب بلاده.

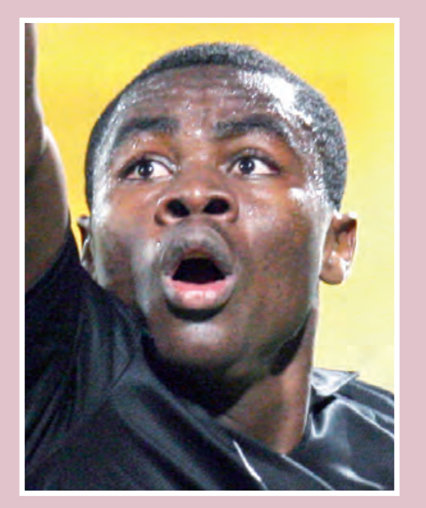


الدولي السعودي شارك في أقل من أربع مباريات وفقد تأثيره مع نيوشاتل

عبدالغني يعود لصفوف فريقه بعد العطلة الشتوية في الدوري السويسري

عبدالعزيز أبوحمر

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد الدوحة » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي السد القطري الغاني أغيمانغ أبوكو.

الغاني أوبوكو

سريع وخطير.. ومع الزعيم قادر على الكثير

نجاح السد سابقا في التعاقد مع مهاجم فذ من الدوري التونسي قد يكون مهد الطريق لإعادة التجربة من جديد، وتوحي كل المؤشرات بأن النجاح سيكون مرة أخرى حليف الزعيم في تعامله مع الأندية التونسية.

في السابق كان الإيفواري عبدالقادر كايتا القادم من النجم الساحلي قد تألق في صفوف السد وأظهر مستوى رائعا خول له الانتقال للدوري الفرنسي، وحاليا يؤكد الغاني أوبوكو القادم من النادي الصفاقسي أسبوعا بعد أسبوع بأنه صفقة من الطراز الرفيع.

المحترف الجديد في صفوف السد أظهر إلى حد الآن مستوى مرموقا على مستوى النجاعة والمهارة والاندماج مع المجموعة وتنتظر منه جماهير الزعيم أن يحافظ على تألقه ويساهم في قيادة الفريق إلى منصات التتويج.

أوبوكو الوافد الجديد على الكرة القطرية لا يملك تجربة كبيرة لكنه لاعب واعد وقادر على الوصول إلى أعلى المستويات، وسنحاول فيما يلي أن نقدم لكم لمحة عن التجارب التي خاضها قبل القدوم إلى السد في أوائل شهر ديسمبر الجاري.

احتراف مبكر

ولد أغيمانغ ابوكو في 7 يونيو 1989 وقد بدأ مسيرته الكروية في صفوف أشانتي غولد الغاني وهو من أبرز الأندية الغانية.

تألق بشكل كبير من منتخب الناشئين في كأس أمم إفريقيا سنة 205 التي أقيمت في غامبيا وكان أبرز لاعب في الدورة.

مع استمرار الظهور بمستوى مميز أصبح اللاعب الواعد محط الأنظار وقد سارع وكيل اللاعبين التونسي رضا الدريدي إلى أخذه إلى تونس لعرضه على الفرق الكبرى، وبحكم صغر سنه وإمكاناته الكبيرة لم تتطلب عملية التعاقد معه فترة كبيرة.

احتراف واختطاف!!

قصة احتراف أبوكو في تونس بدأت بحادثة غريبة لم يستطع أحد إلى الآن أن يجزم بمدى صحتها.

التونسي رضا الدريدي وكيل أعمال اللاعب عرضه على النادي الإفريقي إلى جانب زميله في منتخب الشباب الغاني صديق أدامس، لكن النادي التونسي لم يحسم صفقة انتداب أي من اللاعبين، لذلك قرر الدريدي عرضهما على الفرق الكبرى الأخرى.

في الأخير انضم صديق أدامس إلى النجم الساحلي بينما أمضى أبوكو عقدا مع النادي الصفاقسي. إلى هنا تبدو الأمور طبيعية، لكن ما حدث بعد أيام قليلة من انضمام أبوكو لتمارين فريقه الجديد كان أمرا غير عادي بالمرة ومثّل قضية رأي عام في تونس.

ففي يوم 14 يوليو 2007 تقدم النادي الصفاقسي ببلاغ إلى السلطات الأمنية يؤكد فيه اختفاء محترفه الغاني الجديد أغيمانغ أبوكو ويصر على أن هناك من قام بتحويل وجهته. هذه الرواية دعم صحتها وكيل أعمال اللاعب رضا الدريدي الذي عقد ندوة صحفية حضرتها مختلف وسائل الإعلام ولمح إلى أن النجم الساحلي قد يكون وراء عملية الاختطاف لأنه كان يريد منذ البداية أن يضم اللاعب إلى صفوفه. مباشرة بعد انتشار خبر الاختطاف وراجت إمكانية تورط النجم الساحلي في العملية خرج مسؤولو النجم ونفوا أن يكون لهم أي علاقة بما حصل لأبوكو وأكدوا أنهم لم يلجؤوا أبدا لمثل هذه الأساليب للحصول على خدمات أي لاعب.

بعد أيام قليلة ظهر أبوكو ولم تظهر معه الحقيقة كاملة وتناقلت وسائل الإعلام روايات عديدة لكن المهم أن اللاعب الواعد عاد في الأخير إلى النادي الصفاقسي وبدأ رحلته رسميا مع نادية عاصمة الجنوب التونسي.

إصابة وانسحاب!!

لم يتأخر أبوكو كثيرا في إظهار إمكاناته الكبيرة وأصبح بعد فترة وجيزة الركيزة الأساسية لهجوم النادي الصفاقسي لكن اسمه اقترن من جديد بحادثة غريبة، وهذه المرة على أرضية الميدان.

ففي شهر يناير من السنة الحالية، وفي إحدى مباريات الدوري التونسي بين النادي الصفاقسي والترجي الرياضي التونسي تدخل حارس الترجي حمدي القطراوي بعنف على أبوكو واعتقد الجميع في بداية الأمر بأنه تعرض لكسر مضاعف، وإضافة إلى ذلك لم يخرج الحكم الورقة الحمراء للحارس ولم يمنح ضربة جزاء للنادي الصفاقسي.

في تلك اللحظة أصيب لاعبو الصفاقسي ومسؤولو الفريق بحالة كبيرة من الغضب خاصة أن أحد لاعبيهم كان قد تعرض منذ فترة قصيرة إلى إصابة خطيرة جدا، وفي الأخير قرر الجميع الانسحاب وعدم إكمال اللقاء.

هذه الحادثة كلفت النادي الصفاقسي غاليا إذ تعرض لاعبوه وطاقمه الفني ومسؤولوه إلى عقوبات مختلفة وتم خصم نقاط من رصيده، والطريف أن أبوكو عاد للنشاط بعد فترة وجيزة بعد أن أثبتت الكشوفات بأن إصابته لا تكتسي خطورة.

تألق ولقب قاري

لم تؤثر الحادثة على مستوى أبوكو الذي كان يعلم جيدا أن تحقيق أحلامه وطموحاته يتطلب فقط الاجتهاد والعطاء فوق المستطيل الأخضر، وبالفعل فقد صار مع مرور الوقت من أفضل المهاجمين على الساحة التونسية وقد عرفه الجميع بسرعته الفائقة وبمهارته في مغالطة الحراس وذكائه في مد زملائه بالكرات الثمينة. ورغم هذا التألق لم يتمكن أبوكو من الوصول مع فريقه إلى منصة التتويج على المستوى المحلي، وكما ذكرنا أثرت حادثة الانسحاب أمام الترجي على حظوظ الفريق في الدوري بالإضافة إلى الخروج المبكر من سباق الكأس.

لكن المحترف الغاني لم يفوت الفرصة في كأس الاتحاد الإفريقي وقدم أفضل ما لديه ليتوج مجهوداته في النهائي في نوفمبر الماضي عندما تألق كأفضل ما يكون في لقاء العودة أمام النجم الساحلي في سوسة، إذ سجل الهدف الأول في المباراة بعد دقائق قليلة من بدايتها ممهدا الطريق لزملائه للسيطرة على مجريات اللعب ولم يكتف بذلك بل شكل خطرا مستمرا على دفاع المنافس وختم مجهوداته بتمهيد كرة الهدف الثاني لعبدالكريم النفطي.

اللقاء انتهى في الأخير بنتيجة 2–2 وكان أبوكو أبرز لاعب دون منازع، وأهدى فريقه لقب كأس الاتحاد الإفريقي، هذا اللقب كان بالمناسبة أول وآخر لقب لأبوكو مع النادي الصفاقسي بما أنه أصبح ينتمي للسد بداية من 2 ديسمبر الجاري.

بوادر مشجعة

رغم أن أبوكو المتألق منذ مدة في صفوف النادي الصفاقسي كان محط اهتمام عدة فرق إلا أن السد كان الأكثر واقعية وحنكة إذ تقدم بمبلغ لم تكن إدارة النادي الصفاقسي قادرة على رفضه، وبذلك أصبح أبوكو أغلى لاعب يغادر فريقا تونسيا وبلغ حجم الصفقة 2.6 مليون يورو. ومنذ مباراته الأولى مع الزعيم أظهر المحترف الغاني خلال الدقائق القليلة التي شارك فيها أنه مهاجم من الطراز الرفيع وحقق هدفا رائعا جعل جماهير الفريق تقتنع بأن الوافد الجديد سيشكل إضافة نوعية لخط الهجوم.

وخلال المباراة الثانية والثالثة لم يكن ابوكو أقل تميزا وأرسل خطابا واضحا لكل الفرق فحواه « احذروا جيدا أبوكو قادم».



فؤاد بن عجمية

محترفون وأخبار

مصدر: لا صحة لتعرض العرب أو السقا للعنصرية في تركيا

نفى مصدر أن يكون الدولي السابق عبدالظاهر السقا قد تعرض لأي معاملة عنصرية من مدرب نادي جينشلر الذي يلعب له المدافع المصري. وفسر المدرب ساميت إيبابا اتهامات اللاعب بأنه لم يكن يقصد ما فهمه السقا.

وقال ألبير جودكمير وكيل أعمال السقا إن اللاعب قضى سنوات طويلة في تركيا وهو يحظى باحترام الجميع في أوساط كرة القدم في تركيا من أندية وجماهير. مضيفاً: أن التصريحات التي نقلتها بعض المواقع الإلكترونية التركية على لسان المدرب غير صحيحة.

وكانت الصحف التركية قد نقلت عن ساميت إيبابا مدرب جينشلر قوله: إن الإدارة لن تفضل عربي عليه، رداً على تصريحات للسقا قال فيها: إن أمره في يد رئيس النادي وليس في يد المدرب الذي لا يملك قرار رحيله من النادي. وكانت بعض وسائل الإعلام المصرية قد حاولت تصوير الأمر على أنه إضطهاد لكن وكيل أعمال السقا أشار إلى أنه وبحكم معرفته بالمدرب ساميت فإنه لم يقل هذا اللفظ وإن قاله فإنه لم يكن يقصد الإساءة العنصرية للسقا.

وتابع: لطالما أشاد المدرب نفسه باللاعب المصري الذي يحظى كما قلت باحترام الكبيروالصغير في تركيا. وأكد ألبير أن هناك خلاف بين السقا والمدرب وأن السقا قررالرحيل عن النادي لكنه إن لم يرحل في يناير المقبل فقد يبقى رغم أن المدرب يرفض انضمامه للتدريبات. وغاب السقا عن المشاركة مع فريقه في الأربع مباريات الأخيرة، وانهزم جينشلر مرتين وفاز مرة وتعادل مرة. ويواجه جينشلر خطر الهبوط هذا الموسم.

الإيراني شيري في النصر السعودي

تعاقد نادي النصر السعودي رسميا مع لاعب برق شيراز الإيراني مهدي شيري ليعزز صفوف الفريق خلال الفترة القادمة.

ويحسن شيري اللعب في مركز المهاجم وفي مركز لاعب الوسط المجومي ومن المنتظر أن يقدم الإضافة للخط الأمامي للنصر.

يذكر أن اللاعب من مواليد 14 مايو 1984 بمدينة شيراز الإيرانية وقد بدأ مسيرته مع الفريق الأول لنادي برق شيراز سنة 1999 قبل أن ينتقل لنادي الاستقلال في موسم «2004–2005» ليعود لفريقه مجددا في الموسم الذي يليه ثم يخوض تجربة أخرى مع سابا باتري في موسم «2006–2007»

ولا يعتبر شيري من اللاعبين الدوليين إذ لم يخض مع المنتخب الإيراني إلا مباراة وحيدة وكان ذلك سنة منذ حوالي 8 سنوات.



رين الفرنسي مهتم بالشيخاوي، لكن ما رأي زيوريخ؟

تحوم أسئلة كثيرة حاليا حول وضعية اللاعب الدولي التونسي ياسين الشيخاوي المحترف في فريق زيوريخ السويسري، فهو لا يظهر في تشكيلة فريقه منذ مدة طويلة وحتى بعد عودته من الإصابة، ولا تلوح في الأفق مؤشرات لانفراج وضعيته سواء باسترجاع مكانه في التشكيلة الأساسية أوالانضمام إلى فريق آخر من الفرق الراغبة في التعاقد معه بما أن ناديه يطلب مبلغا كبيرا لإتمام الصفقة.

ومن الفرق التي تفكر في ضم الشيخاوي خلال فترة الانتقالات القادمة نادي رين الفرنسي الذي يريد تعويض خروج سيلفان ويلتورد الذي من المرجح أن يغادر الفريق خلال الأيام القادمة.

يذكر أن ياسين الشيخاوي كان قد انضم لنادي زيوريخ في شهر مايو 2007 وقدم أداء مميزا في بداية مشواره مع الفريق مما جعل عديد الأندية الأوروبية الكبيرة تهتم به لكنه تعرض بعد ذلك لإصابة أبعدته عن الميادين ومنذ ذلك الحين لم يسترجع مكانه في التشكيلة.

الصحف الغانية تشيد بانطلاقة أبوكو مع الزعيم

أشادت وسائل الإعلام الغانية بالمستوى اللافت الذي ظهر به المهاجم الغاني أجيمانج أبوكو مع نادي السد القطري لافتة إلى أهداف اللاعب الخمسة بعد هدفيه في شباك العربي بدوري نجوم قطر وهو اللقاء الذي انتهى بفوز النادي الملقب بالزعيم بأربعة أهداف نظيفة.

وأحرز أبوكو المهاجم البالغ من العمر 19 عاماً هدفين في شباك العربي وهما الهدفين الثاني والثالث بينما أحرز خلفان إبراهيم مهاجم السد الهدف الرابع ليرفع رصيده إلى 12 هدف في صدارة هدافي دوري نجوم قطر. وتحدثت الصحيفة بفخرعن أبوكو المهاجم الشاب الذي انتقل منذ شهر واحد للسد لكنه أحرز 5 أهداف وظهر بشكل رائع للغاية ليساعد فريقه للقفز للمركز الثاني في ترتيب المسابقة.





كاظمة يطلب 250 ألفاً من أجل سماكة

طلبت إدارة نادي كاظمة الكويتي الحصول على مبلغ 250 ألف دولار نظير منح اللاعب المصري عمرو سماكة المحترف بصفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الاستغناء عنه، رغم أن اللاعب يتبقى له في عقده 6 أشهر فقط.

بيد أن إدارة كاظمة تمسكت بالشرطة الجزائي كاملا في عقد اللاعب، وقد ابلغ النادي اللاعب بضرورة البحث عن فريق لكي ينضم اليه خلال فترة الانتقالات الشتوية والذي ستبدأ في بداية يناير.

والجدير بالذكر بأن سماكة كان قد وقع عقدا مع البرتقالي لمدة 3 سنوات تنتهي بنهاية هذا الموسم ولكن اللاعب لم يقدم العرض الذي ينال استحسان الجهاز الفني للفريق بقيادة البرازيلي روبرتتيهو، بحسب وسائل الإعلام الكويتية.



الصحف السويسرية تبرز احتفال الغرافة بالفهد ياكين

أبرزت وسائل الإعلام السويسرية احتفال نادي الغرافة القطرية بمهاجمه الدولي السويسري هاكان ياكين بمناسبة أعياد الميلاد.

وقالت صحيفة «بليك» السويسرية التي تصدر بالألمانية إن زملاء اللاعب احتفوا به بشكل حضاري يجسد سعادة ياكين بالانتقال للعب في الدوري القطري وفي نادي الغرافة على وجه التحديد. وقالت الصحيفة إنه وعلى الرغم من هزيمة الغرافة 1-3 أمام الريان وتوسيع الأخير للصدارة إلا أن النادي والجهاز الفني واللاعبين حرصوا على الاحتفال بالسويسري الدولي بمناسبة الكريسماس.

هل رفض بن علوان اللعب للمنتخب التونسي؟

كثر الحديث في الشارع الرياضي التونسي مؤخرا عن رفض اللاعب يوهان بن علوان تعزيز صفوف المنتخب بعد الدعوة التي وجهها له الإطار الفني، حيث أثار هذا الخبر ردود فعل غاضبة تجاه اللاعب الذي يحمل الجنسيتين الفرنسية والتونسية.

لكن يبدو في حقيقة الأمر أن المسألة ليس بيد اللاعب حتى ولو اختار اللعب للمنتخب التونسي حيث أنه سيكون مجبرا حسب قوانين الفيفا على اللعب للمنتخب الفرنسي.

والذي حدث بالتحديد أن بن علوان شارك مع منتخب الشباب الفرنسي يوم 15 أكتوبر الماضي أمام ألمانيا في تصفيات كأس أوروبا وانضم للتشكيلة في الدقيقة 20، وبما أن سنه تجاوز 21 عند المشاركة في هذا اللقاء فإن القوانين تمنعه من اللعب لاحقا لأي منتخب غير المنتخب الفرنسي.

يذكر أن بن علوان المولود في فرنسا يوم 28 مارس 1987 ينشط في صفوف سانت إيتيان الفرنسي وقد بدأ مسيرته مع الفريق الأول منذ الموسم الماضي.

قبل إحرازه هدفه التاسع.. بروس يغرم زكي 30 ألف استرليني





قبل لقاء نيوكاسل وويجان في المرحلة التاسعة عشرة للدوري الإنجليزي، فرض ستيف بروس مدرب ويجان غرامة كبيرة على مهاجمه المصري عمرو زكي بسبب عودته متأخرا من إجازة قصيرة لمصر.

وقالت تقارير صحفية بروس فرض غرامة لثاني مرة على مهاجمه الدولي المصري وهذه المرة 30 ألف بسبب تأخره يومين في العودة من القاهرة حيث حصل على إذن من المدرب نفسه بعد تأجيل البريميرليج بسبب مشاركة مانشستر يونايتد في مونديال الأندية باليابان.

وأشارت صحيفة «الدايلي ميرور» البريطانية أن بروس غاضب من هداف الفريق وأن هذه هي المرة الثانية التي يتأخر فيها زكي عن الانضمام لويجان وكانت المرة الأولى قبل مباراة ليفربول في ملعب الأنفيلد. وقالت الصحيفة في الخبر الذي وصفته «بالحصري» أن بروس فرض غرامة على اللاعب تقدر بـ30 ألف استرليني وهي أقصى غرامة لتكرار نفس الخطأ مشيرة إلى أن ويجان يرغب في الاحتفاظ بخدمات زكي بشكل نهائي بعد أنباء مدة إعارته لكن ذلك لا ينطوي على أي «معاملة مميزة» للاعب خاصة عندما يكون تصرفه محبطاً لعزيمة زملائه. ولخصت الصحيفة إلى ان النجم المصري ارتبط اسمه دوماً بأندية أكبر بعد بدايته المدوية في البريميرليج، لكنها استدركت بالقول إن مستوى زكي المتذبذب في الفترة الأخيرة ومواقفه الشبيهة بتأخره عن الانضمام لفريقه قد تلقي بظلال من الشك في رؤوس الكثيرين.

وشارك زكي في لقاء نيوكاسل واحرز الهدف الثاني من ضربة جزاء وهو الهدف التاسع له بالبريميرليج هذا الموسم والثالث من ضربة جزاء، وبدا غير سعيد وهو ما قد يفسر تعرضه لغرامة وربما لتعنيف من المدرب بروس.

وأحرز زكي هدفه التاسع مع ويجان بالبريميرليج في لقاء نيوكاسل الذي انتهى بفوز ويجان بهدفين مقابل هدف واحد. وأحرز زكي الهدف الثاني من ضربة جزاء، وهو التاسع له هذا الموسم ويتبقى هدف واحد ويحصل فريقه الأصلي الزمالك على 500 ألف جنيه استرليني وفق بنود عقد الإعارة التي تنص على حصول الزمالك على هذا المبلغ إذا أحرز زكي 10 أهداف بالبريميرليج.

إشبيلية مستعد لدفع 10 مليون يورو من أجل زياني



من يوم لآخر ينضاف فريق جديد لقائمة الفرق الراغبة في التعاقد مع صانع ألعاب أولمبيك مرسيليا كريم زياني فقد ذكرت تقارير أن نادي إشبيلية الإسباني مهتم بالدولي الجزائري ومستعد لدفع مبلغ 10 مليون يورو للانتفاع بخدماته.

في السياق ذاته يبدو فريق شتوتغارت راغبا أيضا في التعاقد مع زياني خلال فترة الانتقالات الشتوية، وقد سبق لهذا الفريق أن وضع اللاعب على لائحة اهتماماته وأجرى معه اتصالات جدية وكان ذلك في شهر يوليو 2007.

وبعد المردود المميز الذي ظهر به المحترف الجزائري منذ بداية الموسم الحالي في صفوف أولمبيك مرسيليا كان من الطبيعي أن يلفت الانتباه ويكون مطلوبا من عدة أندية في هذه الفترة، لكن السؤال المطروح، هل يقبل النادي الفرنسي التفريط في نجمه وبأي مبلغ؟

أمير عزمي يفسخ عقده مع حاجتبي التركي



فسخ أمير عزمي مجاهد عقده مع نادي حاجتبي بعدما توصل المدافع المصري لاتفاق ودي مع النادي التركي للرحيل الفوري عن الفريق.

وتوصل الطرفين لتوافق تنازل بموجبه أمير على 50 ألف دولار مقابل الحصول على باقي مستحقاته وفسخ عقده مع حاجتبي الذي يمتد لنهاية الموسم. وقال عزمي في تصريحات لـ superkoora. com من تركيا إنه سيجلس مع وكيل أعماله ويدرس عدد من العروض التركية من بينها كونيا سبور ودينزلي سبور. وتابع: لدي أيضا عرض من نادي في قبرص. وانتقل عزمي إلى حاجتبي في الصيف الماضي بعد نصف موسم ناجح قضاه مع نادي أنورثوسيس القبرصي وحصل معه على لقب الدوري.

لومير في هولندا من أجل ضم العيساتي لأسود الأطلس



أكدت وسائل الإعلام المغربية أن مدرب المنتخب المغربي روجي لومير سافر إلى هولندا ليقابل لاعب أياكس أمستردام إسماعيل العيساتي ويقنعه بأن ينضم لأسود الأطلس.

وتأتي هذه المساعي في الوقت ذاته الذي يحاول فيه الهولنديون إقناع اللاعب بالدفاع عن ألوان المنتخب الهولندي بعد أن نجحوا سابقا في إقناع إبراهيم أفيلاي بالشيء ذاته.

يذكر أن العيساتي المولود في هولندا في 16 أغسطس 1988 بدأ مسيرته مع بي آس في أندهوفن وانتقل في أغسطس الماضي إلى صفوف أياكس أمستردام لكنه تعرض لإصابة أبعدته عن الميادين ومنعته من الظهور في تشكيلة فريقه الجديد إلى حد الآن.

ويعتبر هذا اللاعب من العناصر الواعدة التي يتكهن لها الجميع بالتألق بشكل كبير.

بورسموث يريد شراء عقد بالحاج بشكل نهائي



لم يكن هدف الجزائري نذير بالحاج كافيا ليحقق فريقه بورسموث نتيجة إيجابية أمام وست هام في إطار منافسات الأسبوع 19 من الدوري الإنجليزي.

بالحاج تمكن من تحقيق الهدف الأول في اللقاء في الدقيقة الثامنة مؤكدا مرة أخرى أنه من المدافعين المميزين على مستوى المساندة الهجومية، لكن وست هام عدل النتيجة في الدقيقة 20 ثم أضاف 3 أهداف في الشوط الثاني لينتهي اللقاء على نتيجة «4-1» للضيوف.

بهذه النتيجة تجمد رصيد بورسموث في مستوى النقطة 23 وهو يحتل بذلك المركز العاشر إلى جانب بولتون.

وتؤكد آخر الأخبار أن النادي الإنجليزي سيحاول خلال الفترة القادمة التفاوض مع نادي لونس الفرنسي من أجل شراء عقد المدافع الجزائري بصفة نهائية بعد الوجه الرائع الذي ظهر به منذ بداية الموسم.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية





منتديات كووورة سودانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13649087

الاستغلال السيئ لجماهيـــر القمة

جمهورنا وشغفه اللامحدود بكرة القدم لا يختلف عليه إثنان.. فقد عرف عن جمهورنا انه عاشق لهذه اللعبه.. ولعل معظم جمهورنا منقسم ما بين تشجيع الهلال والمريخ نجد ان جماهير هذين الناديين لا يُستهان بهما كل فئة منها تعشق ناديها حد الثمالة ولدرجة كبيرة جداً من التعصب. في الدول المتقدمة «كروياً» وخصوصاً دول أوروبا حيث التخطيط السليم لهذه اللعبه نجد ان المسؤولين بإدارة منشط كرة القدم من اتحادات وأنديه تتبع طرق سهله جدا للاستفادة من جماهيرها مادياً هذا غير المسانده لهذه الفرق. فنجد ادارات الانديه تمتلك حقوق الوان شعارها لتبيعه لجماهيرها كنوع من الدعاية والتسويق ودعم النادي المعين. وتمتلئ خزائن النادي المعين ويتم صرفها وفق ما خطط لها. اما عندنا هنا فحدث ولا حرج فالعشوائية ضاربة بجزورها بمعني الكلمة فنجد حقوق النادي وشعاراتها تباع وسط النهار ويستفيد الغير من هذه الشعارات مستغلاً جماهيرية الناديين «الهلال والمريخ» ولا يستفيد الناديان ابدا ما حداني لهذه المقدمة هو الاستغلال السئ والبشع لشعبية الهلال والمريخ تابعت ذلك من خلال الاذاعة الرياضية FM104 وهي تستغل جمهورنا في ابشع منظر وأكبر فضيحة ومحاولة للكسب مادياً اذ تعلن هذه الاذاعة عن نجومية الموسم للتصويت عبر الجوال برسالة نصية قيمة الرسالة 1000 جنيه كاملة وتعلن عن ذلك في كل فترات بثها فلكم ان تتخيلوا العددية التي ترسل هذه الرسالة لاثبات ان نجمها الازرق أو الاحمر هو نجم النجوم... هذه واحده. اما الثانية فهي بنفس الطريقة ولكن تختلف قليلا فالاولي لنجم الموسم أما الثانية فهي للنادي الاكثر شعبيه يعني بالدارجي كدا «جماهير الازرق تصوت للهلال والاحمر للمريخ ونشوف البفوت التاني منو ؟» وسعر الرسالة الف جنيه ايضاً.. وكأن الطرف الذي يحرز اعلى نسبه هو الفائز بأعلى شعبية من رفيقه. هذه واحده فقط من محاولات مستغلي شغف جمهورنا بأنديته غير بعض الصحف والقنوات الفضائية ولعل ما يحدث في قناة هارموني والشروق من الرسائل النصية التي تظهر اسفل الشاشة وما تحمل من قُبح اثارة لكل طرف لان يرد علي الطرف الاخر ترجو هذه القنوات من وراء كل هذا العائد المادي المليوني من هذه الرسائل، تتدرج تحت الطائلة ما تثيره الصحف اليومية الرياضية وما تنشره من إثارة مفتعلة وهراء وتحديات في محاولة لإستدراج ما تمكن من هذه الجماهير لملء خزائنها بالمادة التي هي هدفهم الاول والاخير.

– إلى متى يكون جمهورنا مُستغل بهذه الصورة البشعة؟

– متى تعي ادارتانا اهمية التخطيط السليم للاستفادة من حجم هذه الجماهير كما نرى في اكبر الاندية الاوروبية؟

– من المسئول الاول من عبث تلك الجهات ومحاسبتها؟

– هل هي رغبة من الجماهير «كونها تستغل بهذه الصورة»؟ ام هو جهل منها ؟

– أين إدارات الاندية من إستغلال جماهيرها ؟

عادل فريد

منتديات كووورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13701963

في عصر الاحتراف.. جمهور في المزاد

كان العرب في القديم يحاربون الكثير من العادات الغريبة التي تدخل على المجتمع، وكانت هذه العادات تمثل شيء غريب لا يقبلونه، ولكن بعد فترة تدخل عنوة، فمثلا وأد البنات، كانت موجودة لديهم وبكثرة، ولكن مع دخول الاسلام وتحريمها، بدأ البعض في البداية بعملها بشكل سري او مجهول، ولكن بعد فترة اصبحت الفتيات بازدياد في المجتمع العربي، وايضا عادة التعليم لدى البنات، كانت من العادات المرفوضة بتاتا، ولكن تحولت فجأة الى عادة منتشرة في كل ارجاء الوطن العربي، بل اصبحت المرأة شريك اساسي لتقدم الامة العربية ورقيها.

وتطور الوضع فوصلت عادات اخرى، كالكمبيوتر والانترنت، والتي كانت تقاوم بشكل كبير، وحتى الدش «الصحن الفضائي كان من المغضوب عليه في البداية ولكن اصبح اليوم لا يخلو بيت منه، كان العرب يرفضون اي عادة غريبة، ومع هذا يتقبلونها بعد فترة

حديثي اليوم عن عادة جديدة دخلت الى الساحة العربية، وانا هنا اتحدث عن الامارات العربية المتحدة، والعادة هي بيع الجمهور من نادي الى نادي، والواضح ان الجمهور اصبح محترف ويعرض في المزاد تفاجأت اليوم بخبرين غريبين، وهما ان رئيسي رابطتي مشجعين في الدولة انتقلا من تشجيع ناد الى اخر؟ وهما من المشجعين الذين لديهم شعبية جارفة، بل احدهم يعد من مشجعي اكبر اندية الدولة، والذي اثار جدلا كبيرا باعلانه الانتقال لتشجيع ناد اخر في نفس الامارة وعلل هذا بانه باوامر عليا، ولعله لم يقلها صريحة، ولكنه لمح لها، ولعله بحث عن سبب اخر، ولكنه لم يجد.واعود بالذاكرة الى مشاهد الجماهير، لارى بام عيني عيونا دامعة على خسارة فريقها، وعيونا باكيه من الم البعد عن البطولة، وعيونا متألمة حزينة لضياع اللقب فاسأل نفسي؟ هل هي نفس العيون التي تغادر اليوم فريقها متجهه الى فريق اخر؟ وكيف لها ان تبكي بالغد على ناديها الجديد؟ ومن سيصدق دموعها والمها واحاسيسها التي اصبحت محل شك بل في مكان لا يقبل التصديق مطلقا فوضع نفسه اليوم في مكانه يعتبر فيها منتمي للمال كما يشاع ويقال على السنة كل من يرى هذه الحالة بل كل من يرى هذا الشذوذ المرفووض في مجتمعنا العربي اولا، والمحلي ثانيا ثم اتذكر مع نفسي حادثة قريبة، مع نفس النادي، والتي من خلالها فقد منتدى النادي المشار اليه احد افضل كتابه، وهذا الكاتب اعلنها صريحة، انه يبحث عن الافضل له، وانه سينتقل الى منتدى النادي الاخر، وهو للعلم نفس النادي الذي اخذ رئيس الرابطة قبل يومين تقريبا، وانه سيجد الاهتمام والمتابعة، وايضا المال في النادي الاخر، بما انه يمثل النادي ويمثل جمهوره، وهذا العضو فتح موضوع واوضح للجميع ما سيقدم عليه، حاله كحال الاخ الاخر، ولكن في كلتا الحالتين قوبل الموضوع بالرفض التام من جماهير النادي بل قوبل السب والشتم والذم، وهذا ما جعل الكثيرين يقولون في قرارة انفسهم، ان الجماهير اصبحت للبيع.

وللاسف ما كدت ان اسمع الخبرين الاولين، حتى اتفاجأ بانه هنالك رؤساء روابط يبحثون عن عروض جديدة، لتمثيل اندية اخرى، قد تكون هذه الاندية من الاندية التي تدفع بسخاء وبكرم ؟ وللاسف لم اتابع برنامج الجماهير مؤخرا، ولكني سمعت ما يثير الغرابة، فاحد رؤساء الروابط يقول انه ينتقل لتشجيع ناد اخر، والسبب في علم الغيب فمنذ متى اصبح التشجيع هواية واحراف؟ ومنذ متى اصبح المشجع معروضا للبيع؟ بل منذ متى يباع العشق والولع والحب؟ فأسل اذا كان العشق يباع ؟ فعل يبيع هذا الشخص احد ابنائه؟ وهل يبيع هذا الشخص احد اقاربه لقاء المال ؟ بالطبع الجواب موجود لدى تلك الفئة التي وكما يقال باعت نفسها و حبها وعشقها لقاء المال وللاسف الاكبر انها تفخر بما فعلت؟ وما الفخر ببيع الحب والعشق؟ وكم تكلفة الدموع التي ذرفت على ذلك النادي، وكم تكلفة الفرحة التي اهداه اياها النادي؟ واليوم اضع نفسي في مكان محرج لاسأل نفسي، كيف سأنضر الى رئيس الرابطة هذا الذي سيصرخ عبر التلفاز باكيا متألما في الخسارة؟ وكيف سأنضر اليه فرحا مسرورا في الفوز؟ كيف يعبر هذا النشاز عن ناد وهو لا ينتمي اليه؟ وكيف سيتحدث عن انجازات صولات وجولات النادي الجديد؟ كيف سيقف في وجه جمهور النادي السابق، وهو من اعتاد عليه بينهم وفي وسطهم يفرح لفرحهم ويحزن لحزنهم؟ كيف استطيع الوقوف مع مشجع بالغد قد يكون في ناد اخر؟ وكيف لي ان ارى في عينه التشجيع الذي ابحث عنه داخلي وهو الذي يغير جلده لتغير السعر؟ ولكن لحظة من فضلك ؟ الم يبع النادي بعض لاعبيه؟ فلماذا لا يبيع مشجعيه ايضا؟ والعاقل يسأل؟ ما العيب اذا بحث المشجع عن مصلحته؟ وما العيب اذا كان يشجع من اجل المال؟ لماذا لا يباع المشجع كما يباع اللاعب؟ واسئلة كثيرة قد تجول في العقووول فهل انتم مع او ضد هذه الظاهرة؟ وهل باستطاعة احدكم ان يقف اليوم ويقووول باعلى صوته «انا مشجع للبيع / فهل من مشتري؟» وفي الاخير اقووول واسفاه على بيع الحب العشق والهيام واعيباه من غدر الايام والسنين واقوول للنادي،اخسر بطولة تخسر جمهور فالمزاد قائم وللاسف الناس تبيع شكرا للانصات..

inter-bird

منتديات كووورة سورية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13699205

2008 ومايحمله 2009

ربما أستطيع تشبيه سوء ما حصل هذا العام بسوء ما حصل معي على الصعيد الشخصي من انتكاسات وأحزان ومشاكل وبعيدا عن الأحوال الشخصية السيئة التي يمكن تعميمها على الجميع في كافة أنحاء العالم إلا أن هذا العام بالذات كان عام الإنتكاسات على جميع الأصعدة تقريبا ولم تكن عناوينه «اللهم إلا في ما ندر» تحمل إلا الأخبار السيئة والمحزنة والكئيبة ولربما نستطيع إعطاء عام 2008 جائزة أسوأ الأعوام التي مرت على الكرة السورية على الإطلاق مع اقتناعنا بسوء حال الكرة السورية بالمجمل منذ ولادتها لكن 2008 يستحق منا جائزة الإبداع والتقدير في سوء الأحوال والتدبير فمن خروجنا من تصفيات كأس العالم 2010 بكبسة زر إلى بهدلة فريق الناشئين صراحة إلى مشاكل فريق الشباب الإدارية والتي أودت بالفريق إلى غياهب النسيان ومن انتكاسة الكرامة التي كادت أن تضيع تعب عشر سنين تقريبا من الإعداد إلى السقوط المريع لأندية الساحل بجميعها بدون استثناء إلى انقسام مشجعي نادي الأهلي حول إدارة الفريق ومريد ومعارض ويمكننا الإسهاب في الحديث عن الإنتكاسات مرورا بسقوط نادي الحرية إلى الدرجة الثانية إلى مشاكل نادي الجهاد المستمرة منذ ثلاث سنوات تقريبا ولو أننا أكملنا لرأينا أنه لا يوجد هناك ناد رياضي سوري تقريبا يلعب كرة القدم أو يشجعها حتى إلا ويعاني من المشاكل على اختلاف أنواعها وأسبابها والتقاء نتائجها وسنحاول بعونه تعالى إحصاء الإنتكاسات الكروية السورية على اختلاف أنواعها في عام 2008 أما بالنسبة لعام 2009 فأعتقد أنه سيحمل الكثير ومن وجهة نظر شخصية أعتقد أنه سكون مفصليا بالنسبة للكرة السورية لأسباب كثيرة أهمها:

1 – كرة القدم تتطور بسرعة هائلة جدا ونحن لم نستطع وضع قدمنا على الدرجة الأولى من سلم التطوير.

2 – العرب يحاولون توظيف أكبر قدر من الأمول لتحسين هذه الرياضة التي أصبحت دخلا قوميا في بعض الدول.

3 – حتى المحطات التلفزيونية باتت تتنافس على شراء الدوريات الأكثر جماهيرية بغض النظر عن الأسماء. وبالنظر إلى تحديات العام 2009 فمع دخولنا معمعة تصفيات كأس آسيا 2011 ومع المناوشات مع مدرب المنتخب العتيد فجر ابراهيم ومع مشاكل إتحاد كرة القدم والعقوبات وأخطاء الحكام «البشرية» وشغب الملاعب الذي يزداد يوما بعد يوم لا يبدو العام 2009 مبشرا بشيء اللهم إلا بالمزيد من المشاكل والإنتكاسات والسقوط أما في النهاية فلا نملك إلا الأمل.... ونخشى أن نفقده فعليا في عام 2009 ولعل الصرخات المتزايدة من مشجعي الفرق ستصبح في القريب العاجل صدى... لذكرى الكرة السورية التي إما أن تستعيد ألقها «الموعود» أو أن تفقد بريقها نهائيا..

Alessio

بين منتظر الزيدي وجمهور الاحلام

منتديات النادي العربي
http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=69367

رحل زوماريو .....ويبدو ان رغبته تولدت عن الرحيل ويبدو أيضا أن زوماريو ماقبل 17 سنه لايوجد لديه اليوم اي حلول فهو يفتقد لسنياري وانطونيو ودهام وسليطي واخرين رحل زوماريو والحقيقه أنه يقضي ايامه في جمع المال بدليل عدم قدرته على رفع مستوى الفريق وكل مافعله في تركيا كان مميزا..... بيد أن الاستمراريه لم تكن موجوده رمى منتظر الزيدي حذاءه وانتوا بكرامه في وجه الي «مايتسماش» فكانت رساله من الشعب العراقي ضد كل من تسوله له نفسه من أبناء العراق أو الامه او أمريكا اللعب بابنائه الكرام وتخيلت زوماريو بديلا لبوش بينما وضعت روح لاعبي العربي بالطبع محل نوري المالكي ورمى جمهور العربي كل متخاذل يرمي شعار العربي ولايستعد القتال من أجله أنا لا اقصد بالطبع زوماريو أو اللاعبين أو الحذاء لكن الزمن لن يرحم أي متخاذل بسمعة العربي ..لذلك حتى سالم العدساني فعليه عدم تحمل أكثر من طاقته فهو يتحمل أكيد جزء من المسؤولية وليست كلها أشاهد المترديه والنطيحه يلعب بشكل افضل وأرقى وبه من العرق الشي الكثير أكثر من المتخبطين في ملعب الاحلام على أي مدرب يريد تدريب العربي ان يعلم انه يدرب فريق لايجيد مالدى البراعم ولذلك عليه تعليمهم كل شي حتى تسديد ضربة المرمى فهم لايجيدون التعامل مع الكره وقت الدفاع ولا وقت الهجوم وان لايتصور انه يدرب روني وكريستيانو مثلا فريق العربي يحتاج صمله لكنها من جمهوره هذه المره ودرسا لهم لكي لايتخاذلوا دوما..

ريح الشمال



منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13707288

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13702986

هل اصبح المشجع ناقدا؟؟

ان التقدم والتطور في العالم لم يأتي من فراغ بل من عدة عوامل واهمها التشجيع. فبدون التشجيع لايمكن ان يستمر الشئ وبما اننا نتحدث عن الكرة فالتشجيع فيها هي اهم عوامل نجاحها فيعتبر المشجعون اللاعب رقم 12 وبدونهم لايمكن استمرارها. بعد هذه المقدمة سأدخل في صلب الموضوع وهو الجمهور العراقي فالحمد لله نمتلك جمهور كبير وهو ليس وليد هذه الفترة فمنذ ظهور كرة القدم في العراق وهي لها جمهورها وشعبيتها وبدأت تتطور وتكبر القاعدة الجماهرية للكرة في بلادنا. وبعد الفوز في امم اسيا 2007 ازدادت القاعدة الجماهرية وحتى من لم يكن يشاهد الكرة سابقا بدأ يتابع الاخبار ويشاهد اللعبات ويشجع وهذا شئ جيد ولكن مع بدأ الاخفاقات في المباريات السابقة بدأ الجمهور بانتقاد اللاعبين انتقادا شديدا يخرج فيه عن النقد البناء للاسف الشديد. فلنترك النقد للناقدين ولنشجع منتخبنا وخاصة ونحن مقبلون على بطولة الخليج ولنشجع الى اخر لحظة كما فعل جمهورنا العزيز في ميلانو الذي كان مثل الام التي تشجع ولدها في هذه القصة:

كان صبيا صغيرا عندما تركت والدته ذات يوم، ليهتم بأخته الصغيرة بينما ذهبت هي للتسوق بعض الحاجات. وجد بعض أقلام حبر وشرع في رسم أخته على ورقة كبيرة. كان يرسم بإهتمام شديد، ولم ينتبه لبقع الحبر التي تناثرت هنا وهناك. وما أن إنتهى من الرسم، حتى عادت والدته الى المنزل. دخلت والدة البيت ورأت بقع الحبر على الطاولة والأرض وعلى الكرسي الذي كان جالسا عليه. ثم رأت الصورة التي رسمها إبنها، فتوجهت نحوها ممسكة إياها بعجب شديد، وقالت له، إنها لوحة رائعة جدا، إنها تشبه اختك تماما. كبر وأصبح فنانا مشهورا، حتى أن الملك البريطاني جورج الثالث إختاره ليكون الفنان الخاص للملك، وكان هو حينئذ فقط في الخامسة والعشرين من عمره. عندما سئل عن الحافز الذي دفعه ليهتم بالرسم، أجاب: إنها القبلة التي أعطتني إياها والدتي حين رسمت اختي في البيت. إن تشجيع والدتي لي ساعدني أكثر جدا من أي توبيخ بسبب بقع الحبر. فدعونا نكون كالوالدة التي شجعت ولدها على اللوحة ونست او بمعنى ادق تناست الحبر الذي كان منتشرا في كل مكان. فمن اجل رسم اللوحات واحدة تلو الاخرى ومن بعدها رسم الفرحة على شفاهنا وجلب الكأس الى عراقنا الحبيب دعونا نتناسى الحبر المسكوب ونشجع ابطالنا في البطولات القادمة واتركوا النقد لاصحابه لانكم اللاعب رقم 12.

محمد البغدادي

حوار على ضفاف الخليج



ارشيف استاد الدوحة

على وقع اغاني ياماال الخليج.. وصلت الاقدام الى بر الامان.. حيث نسيم الاشقاء يفوح.. حيث قسمات نور الشمس تلوح لتلك الوجوه التي تلمع بعرق الجبين الفواح.. على انغام الماضي التليد.. وحقبة الفن القديم.. الاول: ما احلى الوصول على وقع ياماال البحار الثاني: انت على ضفاف الخليج .. حقبة الفن القديم واخوة العصر الحديث الاول: اسمع اهازيج البحاره توردها تلك الرياح الثاني: كل هذا الاعجاب في الخطوه الاولى على ضفاف الخليج؟ الاول: وهل هناك المزيد؟ هذه الاهازيج تأسر قلبي.. تتثبت اقدامي ولا انوي ان اخطو خطوة ثانيه واترك هذا المسك الفواح من تلك الحناجر الذهبيه.. أين انا بحق؟ الثاني: تعال انت فقط حيث التراث يمتزج بالحداثه في حلة بهيه.. انت على ضفاف الخليج حيث رقصات الابتسامات الصادقه.. حيث نور الاخاء والمحبه الاول: وهل ستستغرق تلك الرحله وقتا طويلا؟ الثاني: على ضفاف الخليج ياأخي لن تحس بالوقت ولا بهمسات الليل البهيم.. فكل ضفة على ضفاف الخليج نور يرشدنا صباح مساء الاول: ولكن أين البدايه؟ أين انا؟ الثاني: انت ياأخي في البقعة الخضراء.. انت في اليوم واليمن السعيد.. حيث شموع الاخاء لاتنطفئ حيث الواحة الخضراء المنمقه.. والساحة الزرقاء التي تشدو بهمسات الطيور حيث يافع الحضارة والتاريخ.. حيث اشراقات العلا ومدائن صالح.. حيث حضارة حضرموت وصنعاء وعدن الاول: الله كم هو امتزاج التراث بالحاضر جميل.. كم انت سعيد يايمن الثاني: امستعد للبوابة الثانيه؟ الاول: واين ستوصلنا هذه البوابه.. بعد مارأت عيني من جمال؟ الثاني: ستوصلك حيث قلب العالم.. حيث الاراضي المقدسه.. وجده غير .. وتبوك والخبر.. وابها الجمال والباحه الجميله والطائف والدمام.. حيث الكرم والرحابه الاول: انا في سعودية الحب والاخاء الثاني: نعم انت في مملكة العروبه والاباء الاول: قبل ان انتقل الى البوابه الثالثه.. لن افوت الفرصه لكي ازور النبي واصلي في المسجد الحرام الثاني.. ما اعظمها من فرصة وشعائر الاول: الان لنمشي للبوابة الثالثه الثاني: عذرا اخي البوابة الثالثه لانستطيع دخولها الاول: ولكن لماذا ؟ هل هي موصدة لهذه الدرجه؟ الثاني: لا ياأخي.. هي ارض الترحاب دوما.. حاضرا وماضيا.. حيث عراق واحد.. يصرخ بصوت العروبه.. نحن للعراق والعراق لنا.. حيث الحروب الضارمه تزيد شعبها تمسكا واخاء.. ولاتثنيها عن عزيمتها ابدا الاول: اواااه ياعراق كم انت عظيمة بشعبك الثاني: عظيم بما رواه التاريخ ويرويه الحاضر.. فديالي ودهوك تبعث سلام المحبه.. ودجله والفرات يروينا الاخاء.. حيث حضارة بابل وكركوك.. حيث نور الصبر وتاريخ سامراء وشباب بصرة الهائل الاول: سأتركك الان ياعراق.. ولكن بوعد اني سأتي لازورك بيت بيت الثاني: العراق دائما ترحب بأهلها الاول: والى اين ستأخذني الان؟ الثاني: انت في ارض الكويت.. التي تتغنى بالفن المطرز بجمال الطبيعة الخلابه.. حيث السالميه والجهراء والعاصمة المبتسمة دائما ترحاب وكرم ضيافة الاول: ياسلام ياكويت ابعث لك قبلاتي بيت بيت الثاني: هذه المره بوابة من تخطيط جاد.. وتكاثف عمل يبرز لوحة الحداثه الجميله.. ومعدن الرجل الرزين.. انت في دوحة الخير.. حيث تبعث لك الشحانية سلام المحبه.. وام صلال ومسيمير والغرافه والخور كل بقاع قطر المحبه حيث اناشيد الكرم والخير الاول: ياسلام الطير لدوحة الخير الثاني: هنا المنامه الغراء.. حيث مسك الطيبه.. حيث مدينة عيسى والحد تبتسمان والصالحية وسفاله تبعث سلام بعبق التاريخ ومذاق الحلوى.

بوصلعة

نبض المنتديات

العنابي ودور الجماهير

اقدم الاتحاد القطري علي خطوة تشجيعية مميزة في دعم جماهير الكرة القطرية من اجل الوقوف مع العنابي الكبير في خليجي 19 بمسقط وهي خطوة ليست بغريبة علي الاتحاد القطري الذي دأب على تشجيع جماهيره في مثل هذه المناسبات الكبيرة لانه يعرف اهمية تواجد انصار الفريق في مسقط من اجل الوقوف مع اللاعبين الذين سيكونون في حاجة ماسة الي دعم الجماهير بعد الخسارة القاسية من اليابان في تصفيات المونديال ولذلك تعتبر البطولة الخليجية بمثابة دعوة جديدة للوقوف خلف الفريق..

كأس الخليج للمنتخبات لاتعبر مجرد بطولة فقط يتباري حولها اللاعبون في ارضية الملعب لكنها ايضا مناسبة وعرس من اجل تجمع ابناء الخليج في مكان واحد في تنافس شريف لذلك جاءت حملة « شجع العنابي» بمثابة دعم لهذا العرس الذي تعتبره الاتحادات الخليجية مناسبة خاصة بعد ان ساهمت دورات كأس الخليج في تطوير المنتخبات الخليجية علي مدي السنوات الماضية حيث وصل بعضها الي نهائيات كأس العالم بفضل التطور الذي حدث في البطولة وساهم في رفع المستوي الفني لكثير من المنتخبات وكان للجماهير ايضا دورها في تطوير البطولة من خلال تعلقها وعشقها الخاص للبطولة التي يعتبرها البعض افضل طعما من كثير من المسابقات القارية والعالمية التي كان لابناء الخليج شرف التواجد فيها منذ العام 1970..

جماهير العنابي لابد ان تستثمر الفرصة للوقوف مع لاعبي العنابي بالشكل الامثل من خلال ابتكار اساليب التشجيع المختلفة وبالتالي تكون قد ساهمت بالفعل في التواجد مع اللاعبين حيث خصصت اللجنة المنظمة للبطولة حوالي سبعة الاف مقعد لجماهير الكرة القطرية في كل مباراة للعنابي الذي ستكون ضربة البداية فيها بمواجهة الاخضر السعودي في ملعب الشرطة بتاريخ الخامس من شهر يناير المقبل وبالتالي لابد ان تكون هذه الجماهير حاضرة في اللقاء الاول الذي سيكون مهما ومنعطفا للانطلاقة الصحيحة للفريق الذي يعمل من اجل استراد لقبه الذي احرزه في العام 2004 وفقده في العام 2007 لمصلحة الابيض الاماراتي حيث سيكون العنابي من المرشحين لاحراز اللقب الذي طالما نافس عليه في دورات سابقة واحرز لقبه الاول في العام 1992 من خلال خليجي 11 التي اقيمت في الدوحة..

دور جماهير العنابي سيكون رئيسيا وليس ثانويا مع اللاعبين للظهور بالشكل الامثل في هذه البطولة التي تعتبر ايضا اعدادا جادا لخوض بقية تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010 التي ستكون المباريات المتبقية فيها اشد صعوبة على الفريق وهو يخوض ثلاثة مباريات خارج ملعبه امام اوزبكستان والبحرين واليابان..

المحرر

عفوا ايها الـ .. محمد نور هلالي صميم

اولا نقول لنجم النجوم محمد نور الحمد لله على السلامة ياكابتن وماتشوف شرحزنت من بعض ردود الفعل الشاذة التي تعاملت مع زيارة وفد نادي الهلال للكابتن محمد نور بسخرية وانها كانت مجرد زيارة اعلامية ليست من القلب وبعض المرضى نفسيا نسأل الله العافية والسلامة وصفوا ذلك بأنه مخطط هلالي لخطف نور رغم ان الرجل جدد عقده واستلم حقوقه من ناديه عدّا ونقدا صحيح هي ردود فعل شاذة وصادرة من ضعاف نفوس لكن وقعها على النفس كبير خاصة وانها تصدر من اخوة تربطنا بهم روابط الدين والاخوة والوطن فهل لهذه الدرجة استحكم التعصب «النتن» من هذه العقول؟ وهل لهذه الدرجة اصبحت زيارة اخونا المريض تدعو للريبة والشكوك الباطلة ايها الاحباب إن كانت كرة القدم بمختلف فصولها الحلوة والمرة ستجعلنا نعيش فصل متعصب للغاية يؤدي بنا الي هذه الكراهية البغيضة فلا مرحبا بها ادارة الهلال عندما فكرت ان تزور هذا الرجل فهي قررت ان تزور اخوها المريض قبل ان يكون كابتن نادي الاتحاد محمد نور استنادا على احاديث عديدة من المصطفى صلى الله عليه وسلم فلماذا نستسلم لتعصبنا الشيطاني لنجعله يتحكم من عقولنا بهذه الطريقة المشينة؟ بالمناسبة هذه احدى الصور لزيارة وفد الهلال لمحمد نور قد يقول قائل رأيناها لكن ربما البعض لم يتنبه للشاب الذي يجلس في يمين الصورة وبالتحديد على يسار الكابتن محمد والكابتن سامي انه راقي عبدالله فلاتة «ابن شقيقة» الكابتن نور واحد ابرز مواهب شباب الهلال خلال 4 سنوات في مركز «صناعة اللعب» فهل هذه تكفي لنقول لجميع المتعصبين اصمتوا وكفاكم تغذية للكره بين الشعب الواحد: اسأل الله ان يؤلف بين قلوبنا ويجعلنا اخوة متحابين.. تقديري للجميع .

HESHAM10

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13695972

اليوم أربع مواجهات قوية

لعبة الكراسي الموسيقية تشعل دوري الثانية

ينطلق القسم الثاني من دوري الدرجة الثانية مساء اليوم الاثنين بأربع مباريات قوية ضمن الاسبوع الثامن حيث يلتقي المرخية مع الجيش في الخامسة والنصف بملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة فيما يلعب مسيمير مع الشمال على نفس الملعب في السابعة والنصف في حين يستضيف الاهلي على ملعب حمد بن خليفة بالاهلي فريق الشحانية في الخامسة والنصف وعلى نفس الملعب يلتقي معيذر والشرطة في السابعة والنصف.

وتحظى المباريات الاربع اليوم باهتمام خاص من جميع الفرق كونها تأتي في انطلاقة القسم الثاني وبالتالي الفرق ترفع شعار الفوز من اجل تحقيق اهدافها وطموحاتها في الفترة المقبلة من الدوري.

هذا وكانت الجولة السابعة والاخيرة من القسم الاول قد شهدت تواصل لعبة الكراسي الموسيقية من خلال نتائج هذه الجولة الاخيرة بالقسم الاول حيث احدثت تغييرات كبيرة في جدول ترتيب الفرق حيث ساهمت هذه النتائج في رفع اسهم بعض الاندية وفي المقابل اثرت على اسهم بعض الفرق الاخرى في جدول الترتيب ويعتبر الاهلي ومعيذر والشرطة والجيش من الفرق التي استفادت من هذه الجولة حيث حققت الفوز على الشمال والشحانية والمرخية ومسيمير.. ولاشك ان هذه التغييرات الكبيرة في مواقع الفرق بجدول الترتيب سيكون لها آثارها على شكل وطبيعة المنافسة في الاسابيع المقبلة وتعتبر خسارة مسيمير من الجيش برباعية نظيفة من اكبر المفاجآت خاصة وان مسيمير نجح في انهاء الشوط الاول بالتعادل السلبي لكن في ظرف 30 دقيقة في الشوط الثاني تلقت شباكه اربعة اهداف وهو دليل واضح على انهيار الفريق غير المتوقع فيما الاهلي استطاع ان يحسم قمة الاسبوع لصالحه وفاز على الشمال بثلاثة اهداف مقابل هدف فيما معيذر تلاعب بالشحانية وفاز عليه بخماسية نظيفة اما الشرطة فعرف كيف يحقق فوزا مهما بهدفين دون رد على حساب المرخية.

وفي مباراة قمة الجولة السابعة والتي جمعت الاهلي والشمال استطاع العميد ان يفوز 1/3 على الشمال ليرفع الاهلي بهذا الفوز رصيده 12 نقطة في المركز الثاني خلف الجيش وفي صدارة الفرق المتنافسة على بطاقة الصعود فيما الشمال تجمد رصيده عند 8 نقاط وابتعد مؤقتا عن دائرة الصراع المباشر على بطاقة الصعود بعد ان اقترب منها في الاسابيع الماضية.

سجل ثلاثية الاهلي كل من اوليفيرا د6 وفاجنر د14 من ركلة جزاء واوليفه د70 وسجل هدف الشمال عدنان طويزه د75 وجاءت المباراة جميلة من الفريقين الا أن الاهلي عرف كيف يتعامل معها من البداية وتقدم بهدفين في الشوط الاول مما اعطاه الافضلية للفوز بنتيجة اللقاء في النهاية فيما الشمال تفاجأ بأداء الاهلي من البداية ولم يتمكن من الدخول في اجواء اللقاء الا متأخرا مما صعب من مهمته في العودة اليها في نهاية المطاف ليحسم الاهلي المباراة والنقاط الثلاثة لصالحه.

ومن جانبه سقط مسيمير بخسارة كبيرة بأربعة اهداف نظيفة امام الجيش سجلت الاهداف الاربعة في الشوط الثاني وبهذا الفوز رفع الجيش رصيده الى 17 نقطة في صدارة الترتيب منفردا فيما مسيمير تجمد رصيده عند 9 نقاط سجل رباعية الجيش عبد القادر الياس هاتريك واسماعيل محمود هدف وجاءت المباراة قوية من الفريقين وقدم فيها مسيمير رغم الخسارة مستوى رائعا للغاية وكان ندا قويا للجيش خاصة في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف لكنه انهار في بداية الشوط الثاني وتلقت شباكه اربعة اهداف في ظرف 30 دقيقة وذلك بفضل الافضلية التي قدمها الجيش في الشوط الثاني حيث استطاع ان يستثمر الفرص التي اتيحت له وفي المقابل اختفى فريق مسيمير تماما ولم يظهر بالمستوى الذي ظهر عليه في الشوط الاول لكن الجيش بفضل الحلول الفردية للاعبين تمكن من تحقيق فوز مهم وكبير على حساب مسيمير ليواصل سلسلة انتصاراته في الدوري والبقاء على القمة جدول الترتيب منفردا.

اما فريق الشرطة فتمكن من تحقيق فوز هام على المرخية بهدفين دون رد وسجل هدفي الشرطة مبارك السعدي في د7 و 83 وبهذه النتيجة رفع الشرطة رصيده الى النقطة رقم 10 فيما المرخية تجمد رصيده بهذه الخسارة عند 8 نقاط وجاءت المباراة قوية من الفريقين وقدم فيها الشرطة مستوي رائعا للغاية وكان الافضل في السيطرة على مجريات المباراة واضاع العديد من الفرص السهلة فيما المرخية الذي قدم الاسبوع الماضي عرضا قويا امام الشمال لم يظهر بمستواه المعهود في هذه المباراة التي كان الشرطة فيها افضل من جميع الجوانب واستحق الفوز فيها ونقاطها الثلاث كاملة وهذا الفوز ادخل فريق الشرطة في دائرة المنافسة على المراكز الاولى في جدول الترتيب بعد ان وصل رصيده الى عشر نقاط فيما المرخية بهذه الخسارة اضاع فرصة ثمينه بالدخول في الصراع المباشر على بطاقة الصعود الى الدرجة الاولى حيث كان الفريق بعيدا كل البعد عن مستواه الذي قدمه في الاسبوع الماضي امام الشمال رغم انه لعب بنفس التشكيل تقريبا ولكن بدا الفريق غير متجانس وغير منظم خاصة في النواحي الهجومية حيث اتيحت له العديد من الفرص لم يستغلها مهاجمه بالصورة المثلى.

ومن جهته حقق معيذر فوزاً مستحقاً على الشحانية بخماسية نظيفة وبهذه النتيجة رفع معيذر رصيده 10 نقاط فيما الشحانية تجمد رصيده عند نقطتين في قاع الترتيب بجدول الدوري وسجل خماسية معيذر كل من جنزالس هاتريك د37 و42 و90 ومحمد رزاق د11 ومحمد عطية د 88 وشهدت المباراة حالة طرد كانت من نصيب ابراهيم صبري لاعب الشحانية في د39 وجاءت من طرف واحد ولمصلحة معيذر الذي كان افضل في جميع النواحي وترجم افضليته الى خمسة اهداف نظيفة ليحصد ثلاثة نقاط هامة ومستحقة ادخلته في المنافسة القوية على بطاقة الصعود الى الدرجة الاولى.


أرشيف استاد الدوحة

كل اثنين

حامية الوطيس

لا أعلم هل تعامل المنتخب العماني مع البطولة الودية الدولية التي نظمها على اعتبار أنها إعداد لكأس الخليج أم هي مرحلة مهمة لابد من تحقيق لقبها؟

ليس من الذكاء والفطنة ان يحقق المنتخب العماني لقب البطولة دون ان يكون في سجله بطولات والسبب ان نتيجة تلك البطولة سيكون عامل ضغط على المنتخب العماني عندما تبدأ كأس الخليج التي يستضيفها وكنت أتمنى ان يتعامل المنتخب العماني مع مباريات البطولة كإعداد واكتساب خبرات وكشف السلبيات الفنية أما كسب البطولة في مثل الظروف التي يعيشها تاريخ الكرة العماني فان ذلك من وجهة نظري خطأ سيكتشفه العمانيون عندما لا يستطيعون تحقيق كأس الخليج ومن يعتقد بان تحقيق لقب البطولة يعد عاملاً جيداً وثقة للفريق فعليه ان ينتظر لردة الفعل عندما تبدأ كأس الخليج خصوصا بان كأس الخليج يكون فيها العامل النفسي ومدى تحضيره للاعبين مهما جدا فلكأس الخليج ظروفها المختلفة جدا.

المنتخب العماني يمتلك مقومات تحقيق كأس الخليج القادمة من حيث تكامل عناصر المنتخب الإدارية والفنية واللاعبين المميزين والبطولة على أرضه وبين جماهيريه العاشقة لكرة القدم والمنتخب العماني استعد لبطولة كأس الخليج مبكرا وقام بتغيير الجهاز الفني وكل ذلك سيكون سلاحاً ذا حدين على المنتخب العماني فالاستعداد المبكر جدا وتحقيق لقب البطولة الودية الدولية واستضافت البطولة والجماهير عوامل مهمة ستكون محفزة أو محبطة وكل ذلك يتوقف على نتائج المنتخب العماني في المباريات ومدى تحقيقه لكأس الخليج في ظل منافسة حامية الوطيس من قبل المنتخبات الخليجية الأخرى كبطل آسيا المنتخب العراقي والذي يريد ان يكسب اكبر قدر من الاحترام والتعاطف مع ما يعيشه العراق اليوم خصوصا بعد خروجه من حلم الوصول لكأس العالم القادمة.

والأخضر السعودي صاحب الحضور القوي وأحد المنتخبات المرشح بقوة لخطف كأس الخليج والأبيض الاماراتي بطل النسخة السابقة والذي يريد مصالحة جماهيره بعد خروجه من حلم الوصول لكأس العالم والأزرق الكويتي الذي يريد عودة الكرة الكويتية إلى الساحة الدولية من خلال حضور مختلف ومميز بكأس الخليج ولتكون الكأس الخليجية ورقة إثبات وقوة للوصول بقرار داخلي من اجل مصلحة الكرة الكويتية.

وتبقى كأس الخليج فرصة كبيرة للمنتخب القطري ولميتسو ورفاقة لتحقيقها من اجل زرع الثقة وعودة الروح للشارع القطرية وللمنتخب قبل العودة لمباريات التصفيات النهائية لكأس العالم ولا استطيع وفق الظروف والإمكانيات التي تعيشها الكرة البحرينية ان نطالبه بتحقيق الكأس الخليجية وفي نفس الوقت تحقيق حلم الوصول لكأس العالم فالمنتخب البحريني لا يمتلك مقومات اللعب على مسابقتين في وقت واحد وان فكر بذلك فقد حمل نفسه فوق طاقتها وتبقى مشاركة المنتخب اليمني من اجل المشاركة والتطور والاحتكاك وترك انطباع مميز كما حدث في الدورات السابقة.

حمد الدبيخي
aldubaki@hotmail.com

حالة طرد واحدة في ختام القسم الأول

الجولة الاخيرة بالقسم الاول من الدوري شهدت حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب الشحانية ابراهيم صبري فيما شهدت الجولة السادسة طرد مهاجم الشرطة صادق ادريس والجولة الخامسة شهدت حالة طرد كانت من نصيب قائد فريق الجيش زهير بليونس والجولة الرابعة شهدت حالة طرد واحدة ايضا كانت من نصيب احمد داد لاعب الاهلي فيما الجولة الثالثة من الدوري كانت هي الاخرى قد شهدت حال طرد واحدة من نصيب غولاس عوديه لاعب الشرطة وهو دليل على اللعب النظيف من جميع الفرق حين كانت الجولة الثانية من الدوري قد شهدت حالتي طرد الاولي كانت من نصيب لاعب الشمال رامي عمر والثانية من نصيب محمد المانع لاعب مسيمير فيما الجولة الاولى كانت قد شهدت ثلاثة حالات طرد حيث كان نصيب الشمال منها حالتين لكل من عبد الله المنصوري وابراهيم سبيت والحالة الثالثة كانت من نصيب عباس المالكي مهاجم مسيمير وبكل الأحوال فان حالات الطرد الخمسة التي شهدتها الجولة الاولى والثانية وجميعها من نصيب فريقي الشمال ومسيمير كان بمثابة مؤشر خطير على الطريقة التي يلعب بها لاعبو الفريقين لكن مع مرور الوقت بدأت الفرق تتعلم من الاخطاء وبالتالي قلت حالات الطرد.

الياس مهاجم الجيش ينفرد بصدارة الهدافين

شهدت الجولة السابعة من دوري الدرجة الثانية تسجيل 15 هدفا نسبة عالية أي بواقع 4 اهداف تقريبا في المباراة الواحدة وهي نسبة جيدة تدل على الكرة الهجومية التي تلعب بها جميع الفرق وهذه النسبة العالية من الاهداف احدثت تغييرا كبيرا على صراع الهدفين حيث انفرد مهاجم الجيش عبد القادر الياس بقمة هدافي الدوري برصيد 9 اهداف فيما يأتي في المركز الثاني كل من موسي اتيني مهاجم مسيمير والعاجي اوليفيه مهاجم الاهلي برصيد 6 اهداف فيما يأتي مشعل عبد الله مهاجم الاهلي وجنزاليس ومحمد رزاق مهاجما معيذر في المركز الثالث برصيد 5 اهداف لكل منهم فيما يأتي اسماعيل محمد مهاجم الجيش بعد ذلك في المركز الرابع برصيد اربعة اهداف ثم يأتي كل من زهير بليونس وعبد الله عائش من الجيش واليكس من مسيمير وتريسور من المرخية من معيذر برصيد هدفين في المركز الثالث في صراع الهدافين فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم هدف واحد ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المقبلة في الدوري.

عبد الله سعد أفضل مدربي الأسبوع

عبد الله سعد مدرب الشرطة يستحق لقب افضل مدربي الجولة السابعة من الدوري وذلك بعد ان قاد فريقه الى فوز هام على المرخية بهدفين دون رد وصعد بفريقه الى المركز الثالث في جدول الترتيب بنفس رصيد معيذر صاحب المركز الرابع كما يأتي كل من محمد العماري مدرب الجيش ونجيب الحنوني مدرب معيذر ومراد محجوب مدرب الاهلي ضمن قائمة افضل مدربي هذا الاسبوع خاصة وان العماري قاد فريقه لفوز كبير على مسيمير برباعية نظيفة والحنوني قاد معيذر للفوز بخماسية نظيفة على الشحانية فيما محجوب قاد الاهلي لفوز بثلاثة اهداف مقابل هدف على الشمال.

فيما باقي المدربين الذين لم يحالفهم التوفيق في هذه الجولة عدم اختيارهم ضمن الافضل لا يقلل من امكاناتهم وقدراتهم ولكنهم مطالبين بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيها انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة من الدوري خاصة مع ارتفاع وتيرة المنافسات بعد ان اصبح الفارق في النقاط بين جميع الفرق قليلا.



غداً.. حسم مشاركة نور في خليجي 19

غادر نجم الأخضر السعودي وفريق الاتحاد محمد نور المستشفى، متجها إلى جدة، ومن ثم مكة المكرمة، حيث يقضي فترة نقاهة يومين مع أسرته بمكة المكرمة، وبعد ذلك يلتحق بمعسكر المنتخب الوطني اليوم الاثنين فيما يتقرر يوم غد مشاركة اللاعب في بطولة الخليج بعد الكشف الطبي التي سيخضع له اللاعب وجميع لاعبي المنتخب للتأكد من سلامتهم.

من جانبه زار مدير فريق الاتحاد حامد البلوي، وطبيب النادي التونسي فيصل الخثناوي، وإداري الكرة فريد مشرف وكمال دولي اللاعب محمد نور، واطمأن الطبيب الخثناوي على مكان الجراحة وأبدى سعادته بنجاح العملية والتئام الجراح والتقى الخثناوي بطبيب المنتخب مبارك المطوع الذي يتواجد بجانب نور لمتابعة حالته.

كما زار وفد رسمي من نادي الهلال مكون من أمين عام النادي أحمد الخميس والمشرف على كرة القدم سامي الجابر ومدير العلاقات العامة سامي أبو خضير وعضو العلاقات العامة ياسر الطلاسي، زاروا محمد نور للاطمئنان عليه.

عرض مغرٍ في أوروبا



مع انها فرصة مثالية لولادة جيل عراقي جديد من اللاعبين..

القلق يسود الشارع الكروي العراقي قبل انطلاقة «خليجي 19»

مع تسارع عقارب الزمن لم يبق الكثير من الوقت على انطلاق منافسات خليجي 19 في مسقط ورغم ذلك لم يبدأ المنتخب العراقي استعداداته الجدية للحدث المرتقب حتى اللحظة وسط ظروف لازالت تتكرر في كل مناسبة وتترك معها الكثير من علامات التوجس والحذر في الشارع الكروي العراقي الذي بات ينظر الى الملتقى الكروي الخليجي المرتقب على انه فرصة مثالية امام الجيل الحالي للعناصر الدولية لاستعادة الثقة وتعويض الانتكاسات التي مرت بها الكرة العراقية في عام الشؤم الحالي وابرزها بالطبع السقوط في التصفيات المونديالية، فاما ان يسترد المنتخب عافيته ويأتي بكأس الخليج أو ستحصل القطيعة الأبدية مع هذه النخبة من النجوم وربما يمتد الأمر ليشمل المدرب البرازيلي فييرا الذي لازال يحظى بدعم جماهيري منقطع النظير لم يحظ به مدرب على امتداد تاريخ الكرة العراقية سواء من المحليين أو الأجانب.

عيوب تقليدية

لازالت خطوات التحضير لمنافسات مسقط تقليدية تمر بذات العيوب التي يصطدم بها المنتخب في كل مرة ولا مجال على مايدو لتجاوزها مادام المحترفون يشكلون العمود الفقري لتشكيلته من اساسيين وبدلاء فلا معسكرات تدريبية ولا تجارب قوية وجادة توفر لفييرا نظرة دقيقة لمستوى لاعبيه الحالي فنيا وبدنيا بعد ان ابتعد عنهم منذ اكثر من 16 شهرا وبعد ان وجد الرجل نفسه امام معضلة ليس لها من حلول لم يجد بدا من التصريح في كل مناسبة بانه غير مستعد للتخلي عن العناصر التي قادها للفوز بكأس آسيا في يوليو 2007 له كل الحق في ذلك لانه لايستطيع في هذه الفترة القياسية ان يتعامل مع جيل جديد من اللاعبين ويفرز فريقا متكاملا خال من المحترفين أو بعضهم في الوقت الذي لم يتبق على انطلاق كأس الخليج سوى اقل من شهر وهذا وحده سبب كاف للقناعة بالابقاء على العناصر ذات الخبرة والدراية وفي رصيدها الكثير من المشاركات الدولية ثم ان اغلبها قد خبر المشاركة في هذه البطولة بالذات بنسختيها السابقتين في الدوحة 2004 وابو ظبي 2006.

قرار بلا محتوى

وفي ضوء الوضع الآتي للمنتخب تأكد تماما بان التشكيلة التي ستخوض غمار كأس الخليج لاتختلف كثيرا عن تلك التي مثلت الكرة العراقية في التصفيات المونديالية وان حدثت بعض الاضافات فستكون بسيطة للغاية لاتتجاوز الأربعة لاعبين من الأندية التي تلعب في الدوري المحلي فيما تبلغ حصة المحترفين خمسة اضعاف هذا العدد، وبالرجوع الى الماضي القريب نجد ان فييرا لم يذعن لرغبة اتحاد الكرة بتجديد صفوف المنتخب والاستعانة بدماء جديدة كما جاء في بيان الاتحاد الذي اعقب التجربة السلبية في تصفيات كأس العالم وتقرر فيه حل المنتخب وإقالة ملاكه التدريبي وتشكيل منتخب جديد بالاعتماد على لاعبي الداخل مع تطعيمه ببعض المحترفين الذين وصفهم البيان بالعناصر المخلصة ووقتها لاقى القرار ترحيبا في الأوساط الشعبية وكان وقعه كالثلج على قلوب الجماهير الغاضبة التي نفرت من بعض الاسماء بسبب تقصيرها في الاستحقاق العالمي الذي اصبح في عداد الذكريات.

ما اشبه اليوم بالبارحة

بعد عودة الكرة العراقية للمشاركة في البطولة في اعقاب الانقطاع القسري الذي فرضته أحداث عام 1991 تم تجميع المنتخب في غضون أسبوعين فقط ثم غادر به عدنان حمد الى الدوحة التي ضيفت نسخة البطولة السابعة عشر في عام 2004 ليخرج منها خالي الوفاض مع استقالة حمد الفورية ان لم نقل إقالته بطريقة مهذبة وفي النسخة الثامنة عشر التي ضيفتها ابو ظبي عام 2007 لم يكن المناخ التحضيري صالحا ايضا وعندما حصل الاخفاق غير المحسوب تم حل المنتخب وإقالة مدربه اكرم احمد سلمان، اما اليوم ومع تكرار القصور في الجانب التحضيري فان التفاؤل لازال يغطي مساحة كبيرة في البيت الكروي العراقي فالمدرب اليوم هو فييرا صاحب إنجاز آسيا وليس غيره كما ان من يطالع تصريحات اللاعبين في الفترة الأخيرة يلمس عن كثب حجم الإصرار على شطب الصورة الباهتة التي ظهروا عليها في التصفيات المونديالية ومصالحة جماهيرهم «الزعلانة» كما ان من يتابع اداء المحترفين هذا الموسم لا يحتاج في حقيقة الأمر الى تفكير طويل لإكتشاف مدى تأثيرهم الكبير في فرقهم فهوار الملا محمد مثلا لازال يواصل حضوره البارز مع ناديه القبرصي المشارك في بطولة أندية أوروبا بعد ان حظي بفرصة الاحتكاك مع عدد من أبرز نجوم الكرة العالمية فيما يتصدر صالح سدير لائحة هدافي الدوري اللبناني ومثله فعل عماد محمد في الدوري الإيراني كما شد المحترفون في الأندية القطرية إليهم الانظار بمستوياتهم المرتفعة هذا الموسم دون إغفال ما يبذله الآخرون من جهد مع أنديتهم التي يحترفون فيها وهذا ما يقدر لبطل آسيا قوته الحقيقة التي من المؤمل ان تظهر في مسقط مطلع العام المقبل.

جديد بطل آسيا

أما أبرز ما استجد من أمور تخص بطل آسيا فينحصر بأمرين أولهما تسمية السيد ناجح حمود النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة مشرفا على الفريق خلفا للمشرف السابق عبد الخالق مسعود الامين المالي للاتحاد الذي انيطت به مهمة المدير الإداري للمنتخب وهي منصب جديد استحدث على مايبدو اكراما لعيون مسعود بعد اعفاءه من مهمة الاشراف على خالفية المشاكل الإدارية التي حدثت أيام المشاركة في تصفيات كأس العالم، أما الأمر الثاني فهو تسمية مدرب منتخب الشباب الأسبق هادي مطنش مساعدا ثانيا للمدرب البرازيلي الى جانب المساعد الأول رحيم حميد ومدرب اللياقة البدنية سواريز في خطوة رافقتها انتقادات كثيرة رأت ان مطنش قد اخذ فرصته ولم يحقق شيئا ويجب منح الفرصة لمن يستحقها من سواه، ومع ذلك فان الاتحاد لم يتراجع عن التسمية وبالفعل شارك مساعد المدرب الجديد مع الجهاز الفني للمنتخب الرديف الذي نجح في خطف لقب بطولة النرويج الدولية لمنتخبات دون سن 23 عاما التي ضيفتها العاصمة الأردنية عمان قبل فترة وجيزة.

وبدأت باكورة استعدادات المنتخب لكأس الخليج العربي بمعسكر الإمارات المتأخر الذي انطلق في النصف الثاني من الشهر الحالي بمشاركة عدد من المحترفين بالافادة من إيقاف مباريات الدوريات الخليجية قبل أسبوعين من انطلاق البطولة قبل مغادرة الفريق لخوض المباراة الاستعراضية التي اقيمت مع نجوم العالم في مدينة ميلانو الإيطالية وخصص جزء من ريعها لاطفال العراق الذين يعانون من امراض مستعصية ثم العودة بعدها الى الإمارات لمواجهة المنتخب الإماراتي كمحطة أخيرة تسبق التوجه الى مسقط.

بغداد – صلاح الفتلاوي

الشرطة يقبل استقالة مدربه



وافق مجلس إدارة نادي الشرطة العراقي على استقالة المدير الفني لفريقها الكروي فيصل عزيز.

وقال مصدر في إدارة النادي إن مجلس إدارة النادي وافق على استقالة المدير الفني للفريق فيصل عزيز الذي قدم استقالته بعد النتائج المتواضعة لفريقه في منافسات الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم مبينا أن الفريق يتدرب حاليا باشراف الكادر المساعد للفريق المؤلف من هيثم متعب وموفق حسين ومدرب الحراس حسين كامل.

واوضح المصدر: أن إدارة الشرطة تريثت في تسمية مدرب بديل للمدرب المستقيل فيصل عزيز وسيكون الفريق تحت اشراف مباشر من قبل رئيس النادي رعد حمودي. ويحتل فريق الشرطة المركز التاسع بعد انتهاء الجولة الثامنة من الدوري الممتاز برصيد 9 نقاط وخاض 8 مباريات فاز في مباراتين وتعادل في 3 وخسر في 3، وسجل 12 هدفا، فيما دخل مرامه 14 هدفا.

وتأسس نادي الشرطة الرياضي عام 1938 باسم آليات الشرطة، قبل ان يتحول الى اسمه الحالي عام 1978، فيما يشارك فريق الشرطة بالدوري الممتاز للمرة الـ 34 في تأريخ مشاركته التي حقق فيها للقب مرتين.

محسن صالح يقول إنه سيلعب دور الحصان الأسود بالرغم من ضعف استعداده

المنتخب اليمني في مواجهة منتخب زيمبابوي استعدادا لخليجي 19

اختبارا لجهوزيته قبل دخوله منافسات خليجي 19 وهي المشاركة الرابعة للمنتخب في تاريخ البطولة.. من المنتظر ان يواجه المنتخب اليمني نظيره منتخب زيمبابوي في مواجهتين يومي الـ28 والـ30 من ديسمبرالجاري على ملعب استاد علي محسن بالعاصمة اليمنية صنعاء، وهي المواجهتين اللتين نجح اتحاد الكرة اليمني في تأمينهما لمنتخبه بعد ان تعذر عليه تأمين اية مواجهات مع منتخبات أخرى بفعل الارتباطات المسبقة للمنتخبات، ويأمل المدير الفني للمنتخب اليمني المصري محسن صالح ان تساهم المواجهتان في رفع مستوى جاهزية تشكيلة منتخبه الاساسية قبل خوضه لاستحقاق كأس الخليج خصوصا في ظل ارتفاع مستوى منتخب زيمبابوي، حيث ستمثل هاتان المواجهتان فرصة تثبيت التشكيلة التي سيخوض بها منافسات خليجي 19.

وكان المنتخب اليمني قد بدأ استعداده متأخرا لاستحقاق خليجي 19 نظرا لعدم أستقرار إدارتـه الفنية قبل عودة المصري محسن صالح لقيادته مجدداً مع بداية الشهر الجاري ديسمير، حيث غادر المنتخب بعدها الى تونس لإجراء معسكر إعدادي لعب خلاله ثلاث مباريات تحضيرية مع اندية دوري المحترفين التونسي، قبل مغادرته الى العاصمة المصرية في معسكر إعـدادي اخر لعب خلاله ثلاث مباريات تجريبية أخرى مع اندية مصرية من أندية الـدوري الممتاز المصري، وتحدو الجماهير اليمنية أمـال كبيرة بقدرة منتخبها في الحصول على نتائج جيدة تتعدى حاجز النقطة التي ظفر بها المنتخب الأحمر في كل مشاركاته الثلاث السابقات في البطولة الخليجية، وهي الأمال التي قد تصطدم بواقع ضعف استعداد المنتخب الذي بدأ متأخرا كعادته قبل كل بطولة من بطولات كأس الخليج التي شارك فيها المنتخب ابتداء من خليجي 16 التي أقيمت بالكويت، غير ان تصريحات جديدة للمدير الفني للمنتخب اليمني خلال فترة معسكره في مصر أكدت قدرة المنتخب على لعب دور المنافس القوي في المنافسات، ويبدو انه قد بنى ثقته في منتخبه من خلال تطور جهوزية لاعبي المنتخب البدنية والفنية بعد معسكري تونس والقاهرة وهو ما يتضح من خلال احد تصريحاته التي قال فيها انه واثق من قدرة منتخبه على لعب دور الحصان الأسود في البطولة وانـه لا يقول ذلك من فـراغ إذ يشعر ان هناك تحسنا كبيرا للغاية في مستوى اللياقة البدنية والمستوى الفني للاعبين مع نهاية معسكر مصر، مؤكدا ان فريقه شاب وقادر تماما على تقديم أداء جيد ومستوى يلفت الأنظار، من جانبه قال مدير المنتخب عبدالله الثريا اللاعب الدولي السابق ان اللاعبين تعهدوا بتقديم أفضل اداء ونتائج هذه المرة، وان الاصرار بـادٍ عليهم ليكونوا على قدر المهمة التي ستواجههم في مسقط بالرغم من صعوبة المهمة، هذا وتنتظر الجماهير اليمنية ما سيفعله المنتخب في المواجهتين اللتين سيخوضهما أمام منتخب زيمبابوي للحكم على قدرة المنتخب في فعل شيء أفضل مما فعله في مشاركاته الثلاث بالكويت وقطر والإمـارات، هذا وسيلعب المنتخب اليمني بمنافسات خليجي 19 ضمن المجموعة الثانية التي تضمه مع منتخبات الإمـارات حامل اللقب وقطر والسعودية، ومـن جانب اخـر تُعد مشاركة المنتخب اليمني في خليجي 19 بمثابة أفضـل إعـداد لاستحقاق اخـر سيخوضه المنتخب بعد استحقاق خليجي 19 مباشرة حيث من المقرر مواجهته لمنتخب اليابان في العاصمة اليابانية طوكيو في الثانية والعشرين من يناير الجاري برسم الجولة الأولى من تصفيات كأس اسيا 2011 التي تضمه مع منتخبات البحرين واليابان وهونغ كونغ، ثم يواجه بعدها منتخب هونغ كونغ في الثامن والعشرين من نفس الشهر بالعاصمة اليمنية صنعاء.


جماهير اليمن هل تتحقق طموحاتها بمشاركة مشرفة لمنتخبها في خليجي 19؟

أرشيف استاد الدوحة

حيثيات قرار استبعاد منتخب ناشئي اليمن في حديث مديره لـ « استاد الدوحة »

الاتحاد الآسيوي يكيل بمكيالين ولجنة الاستئناف دبرت قرارها بليل وظلمت اليمن..!

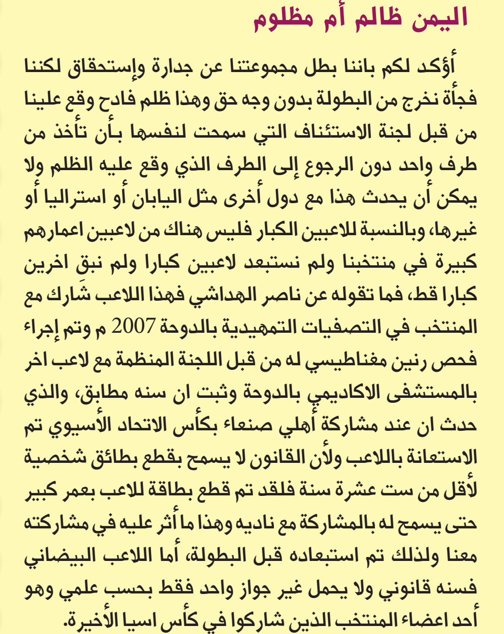
مدير المنتخب الوطني اليمني للناشئين السيد احمد السهلي عاش قضية استبعاد منتخب الناشئين اليمني من كأس اسيا الأخيرة بمبرر التزوير في عمر لاعبه وسام الورافي والـذي بـدا وكأنـه استقصاد للمنتخب خصوصا فـي ظل الملابسات التي رافقت قرار استبعاد اليمن قبل ساعة من مواجهتها مع المنتخب السعودي في دور الربع النهائي، استاد الدوحة التقت مدير المنتخب السهلي في حوار بعد صمت طويل للرجل الـذي حرص على تزويد استاد الدوحة بصور ضوئية لكل ما يتعلق بقرار استبعاد المنتخب اليمني، فكان البوح بتفاصيل ما حدث ونكتفي بنشر خلاصة لأهم اجاباته ونرجو ان يكون فيها التوضيح المناسب..

لا تزوير يمني في الأعمار

حول قضية التزوير في اعمار اللاعبين فـأؤكد لك بأن قيادة الاتحاد اليمني حريصة كل الحرص على الالتزام بالسن القانوني المحدد من قبل الاتـحـاد الاسـيـوي، وعـن قضية منتخب الناشئين فبناء على اللائحة المنظمة لبطولة كأس اسيا للناشئين وكذا مذكرات الاتحاد الاسيوي فلقد التزمنا إجراء الفحص للاعبي المنتخب الجدد مواليد 1992/10/31 بالرنين المغناطيسي وارسلنا نتيجة الفحص إلـى الاتحاد الاسيوي، عدا اللاعبين الذين يملكون بطاقات اسيوية من الذين سبق لهم المشاركة في التصفيات التمهيدية بالدوحة وفي مهرجان البراعم بسلطنة عمان قبل ذلك لكن ما حصل خالف قوانين الاتحاد الأسوي نفسها وكان غريبا وفيه ظلم كبير لنا، حتى التظلم لم تسمح لنا اللجنة المنظمة في تقديم تظلم وهذا يكرس سياسة الكيل بمكيالين وحكم القوي على الضعيف.

قرار استبعاد ناشئي اليمن دُبر بليل

نوجه إتهامنا بإقصاء منتخب الناشئين من نهائيات كأس اسيا للجنة المنظمة والمشرفة على البطولة لأنها لم تكن محايدة في تنفيذ تعليمات الإتحاد الاسيوي، ولاحظ قرارهم حول وجود تزوير في عمر اللاعب وسام الورافي، حيث كان ذلك فجأة وبدون مقدمات تطلب منا الرد حيث اتخذ القرار قبل ساعات من المباراة التي كان من المفترض ان يلتقي فيها منتخبنا المنتخب السعودب في دور الثمانية وفوز أي من المنتخبين يؤهله لنهائيات كأس العالم، وحدث ذلك رغم اننا إلتزمنا بالتعليمات بخصوص عدم اجراء الفحص إلا على اللاعبين الجدد فقط، والمبرر في اتخاذهم للقرار هو تقديم إحتجاج غير شرعي من أستراليا ضد اليمن وحتى هـذا لم يكن عادلا فلم يعطونا الفرصة للرد على الاحتجاج كما يحدث عـادة، بل اتخذت لجنة الاستئناف قرارها الظالم الـذي دُبر بليل لإستبعادنا من دور الثمانية، بالرغم من ان الأمور كانت تسير بشكل مغاير عما حدث حيث تم عقد الاجتماع الفني للفرق المتأهلة وتسلمنا كشف المباراة مع المنتخب السعودي الشقيق، وإذا كانت هناك عدالة حقيقية فالمفروض من اللجنة المنظمة ان تفحص جميع اللاعبين في كل المنتخبات من الذين يملكون بطاقة اسيوية اسوة بلاعبنا وسام الورافي، ويبدو ان القرار يكرس أمر حكم الأقوياء الذين يريدون النجاح لهم على حساب غيرهم.


مدير منتخب ناشئي اليمن احمد السهلي

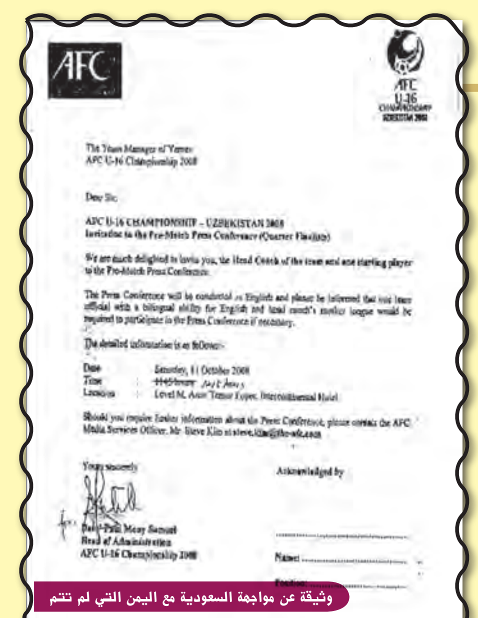
أرشيف استاد الدوحة

اليمن ظالم أم مظلوم

أؤكد لكم باننا بطل مجموعتنا عن جدارة وإستحقاق لكننا فجأة نخرج من البطولة بدون وجه حق وهذا ظلم فادح وقع علينا من قبل لجنة الاستئناف التي سمحت لنفسها بـأن تأخذ من طرف واحد دون الرجوع إلى الطرف الذي وقع عليه الظلم ولا يمكن أن يحدث هذا مع دول أخرى مثل اليابان أو استراليا أو غيرها، وبالنسبة للاعبين الكبار فليس هناك من لاعبين اعمارهم كبيرة في منتخبنا ولم نستبعد لاعبين كبارا ولم نبقِ اخرين كبارا قط، فما تقوله عن ناصر الهداشي فهذا اللاعب شارك مع المنتخب في التصفيات التمهيدية بالدوحة 2007 م وتم إجراء فحص رنين مغناطيسي له من قبل اللجنة المنظمة مع لاعب اخر بالمستشفى الاكاديمي بالدوحة وثبت ان سنه مطابق، والذي حدث ان عند مشاركة أهلي صنعاء بكأس الاتحاد الأسيوي تم الاستعانة باللاعب ولأن القانون لا يسمح بقطع بطائق شخصية لأقل من ست عشرة سنة فلقد تم قطع بطاقة للاعب بعمر كبير حتى يسمح له بالمشاركة مع ناديه وهذا ما أثر عليه في مشاركته معنا ولذلك تم استبعاده قبل البطولة، أما اللاعب البيضاني فسنه قانوني ولا يحمل غير جواز واحد فقط بحسب علمي وهو أحد اعضاء المنتخب الذين شاركوا في كأس اسيا الأخيرة.

متى يرد AFC الاعتبار للكرة اليمنية؟

حول اللجوء إلى الفيفا والاتحاد الاسيوي فأود الاحاطة بانه قد سبق وأن أوضح الاخ رئيس الاتحاد الشيخ احمد العيسي حول ذلك في مؤتمره الصحفي ويمكن الرجوع إليه وهذا حق مشروع لليمن لا يمكن التنازل عنه، والاتحاد اليمني لم يقصر وتم رفع مذكرة للإتحاد الاسيوي واللقاء برئيس الاتحاد الأسيوي السيد محمد بن همام من قبل الشيخ أحمد العيسي والامين العام الدكتور حميد شيباني وعضو الاتحاد الشيخ سالم العزاني لمناقشة هذه القضية ومنتظرين رد الاعتبار لليمن كدولة تمارس كرة القدم لاكثر من مائة عام، وصدقني لم يفاوض الاتحاد اليمني حول مبدأ التعويض المالي ابداً ولم يتلق اي تعويض من الاتحاد الاسيوي وما يردده البعض في بعض الصحف كلام غير صحيح وعار من الصحة ولمجرد إثارة الزوابع..!


AFC

AFC U-16 CHAMPIONSHIP UZBEKISTAN 2008

The Team Manager of Yemen
AFC U-16 Championship 2008

Dear Sir,

AFC U-16 CHAMPIONSHIP – UZBEKISTAN 2008
Invitation to the Pre-Match Press Conference (Quarter Finals)

We are much delighted to invite you, the Head Coach of the team and one starting player to the Pre-Match Press Conference.

The Press Conference will be conducted in English and please be informed that one team official with a bilingual ability for English and head coach's mother tongue would be required to participate in the Press Conference if necessary.

The detailed information is as follows:

Date : Saturday, 11 October 2008
Time : ~~1145hours~~
Location : Level M, Amir Temur Tower, Intercontinental Hotel

Should you require further information about the Press Conference, please contact the AFC Media Services Officer, Mr Steve Kim at steve.kim@the-afc.com

Yours sincerely

Head of Administration
AFC U-16 Championship 2008

Acknowledged by

Name: ....
Position: ....

وثيقة عن مواجهة السعودية مع اليمن التي لم تتم

كشف يظهر لاعبي منتخب اليمن والسعودية قبل استبعاد اليمن بقرار

صنعاء ـ استاد الدوحة



نجل الملك يحسم الجدل وينهي مغامرات البلوي

الأهلي يصفع الاتحاد ويكسب صفقة الأرجنتيني

اتهم الاهلاويون صراحة عضو الشرف الاتحادي منصور البلوي بمحاولة افساد صفقة اللاعب الإكوادوري داميان ليخاندرو مانسو الحاصل على الكرة البرونزية في بطولة أندية العالم التي اختتمت أخيرا في اليابان والذي يلعب في نادي «ليجا دي كويتو» مع ناديهم وتحويل مساره لنادي الاتحاد بعد اغرائه بمبلغ مالي اكبر من الذي قدمه الاهلي، واضطر رئيس اعضاء الشرف بالنادي الاهلي الامير خالد بن عبدالله «نجل الملك عبدالله» لاجراء اتصال هاتفي برئيس اعضاء شرف نادي الاتحاد الامير خالد بن فهد لابلاغه بالمزايدات التي قامت بها ادارة نادي الاتحاد لاغراء اللاعب الاكوادوري داميان حتى لا يوقع مع الاهلي وطالبه ضرورة وقفها حتى لا يضطر النادي الاهلي لاتخاذ اجراءات من شأنها ان تضر بعلاقة الناديين الشقيقين، وتؤكد المصادر ان الامير خالد تلقى وعدا من الامير خالد بانهاء الموضوع، وهو ما تترجم الى واقع حيث اعلن نادي الاتحاد بعد ذلك عن تنازله عن اللاعب والبحث عن لاعب بديل.

وتعود تفاصيل القضية الى ان رئيسي الاهلي والاتحاد كانا قد اعلنا تعاقدهما مع اللاعب الأرجنتيني المحترف نهاية الاسبوع واعلنا ذلك عبر جوال الناديين، وقال رئيس النادي الأهلي عبدالعزيز العنقري أن إدارته باشرت مع بداية الموسم مفاوضاتها مع نادي ليجا دي كويتو للاستفادة من خدمات اللاعب داميان، حيث قوبل طلب الأهلي بالرفض لحرص القائمين على النادي الإكوادوري الاستفادة من خدمات اللاعب في بطولة أندية العالم.


أرشيف استاد الدوحة

وأضاف: أن إدارة الأهلي جددت مفاوضاتها مع النادي واللاعب فور نهاية بطولة أندية العالم، ولقي طلبها ترحيبا من جانب النادي واللاعب، وقامت على إثر ذلك بإرسال عرض رسمي مكتوب للنادي مدعم بقيمة الصفقة المقترحة.

وتابع: تلقينا ردا من وكيل أعمال اللاعب، تناول فيه بعض الملاحظات المادية على القيمة ومن ثم وافقنا على تلك الملاحظات.

وعن التطورات التي استجدت بعد ذلك قال: تابعت المفاوضات مع وسيط التعاقدات دييغو الذي أوضح لي عبر اتصال هاتفي أنه تلقى في الساعات القليلة الماضية اتصالا من مدرب الاتحاد كالديرون، ومن رئيس النادي المهندس محمد جمال أبوعمارة طلبا فيه خدمات اللاعب، في الوقت الذي أكد لنا أن مفاوضات الأهلي مع مانسو مازالت قائمة كون اللاعب لم يوقع حتى الآن لأي ناد.

في المقابل أكد رئيس نادي الاتحاد المهندس جمال أبوعمارة أن ناديه قام بمفاوضة اللاعب الأرجنتيني داميان مانسو عن طريق وكيل أعماله منذ أكثر من أسبوعين، وقال: قمنا بإرسال عرض يتضمن المدة والقيمة المادية وكيفية الدفع، وتلقينا الرد من وكيل أعماله بالموافقة على العرض من قبل اللاعب وهناك بعض الطلبات التي حددها اللاعب ووكيل أعماله، ووافقنا عليها. ونفى ابوعمارة مزاعم الاهلاويين من ان البلوي تدخل في الموضوع لافساد الصفقة على الاهلي وقال: نحن لا نتعامل بردود الفعل او بإشارة من البلوي، صحيح ان البلوي رجل يعشق الاتحاد ومتواجد على الدوام في النادي ولا يبخل بتقديم أي شيء من اجل الاتحاد، وقد ظل قريبا من ادارة النادي وساهم في حسم العديد من الصفقات كان آخرها صفقة المهاجم المصري عماد متعب.

واضاف: البلوي لم يكن قريبا من صفقة الارجنتيني داميان ولا يعلم عنها شيئا لكنه ابدى استعداده للمساهمة في تمويل أي صفقة يرى مجلس الادارة بانها مفيدة للنادي.

وكشف أبوعمارة أن الدعم المالي الذي سيوفره أعضاء الشرف سيخصص بالكامل لاحتياجات الفريق الأول من لاعب أجنبي رابع إلى جانب محليين سيتم التعاقد معهم للمرحلة المقبلة، فيما سيخصص مبلغ التسعة ملايين من الشركة الراعية والذي سيدخل الخزينة منتصف يناير المقبل لاحتياجات النادي من رواتب العاملين ومدربي الألعاب الأخرى، وقال: إن هذا المبلغ شامل كافة الألعاب المقبلة على مشاركات خارجية ومحلية.

قبل أيام من السفر إلى سلطنة عمان

السعوديون يختلفون حول مدرب الأخضر الجوهر


أرشيف استاد الدوحة

في الوقت الذي انتقد فيه الكثير من المدربين والمهتمين بالشأن الكروي الطريقة التي يدير بها مدرب المنتخب السعودي الاول لكرة القدم ناصر الجوهر مبارياته بعد الخسارة من البحرين بهدف نظيف خلال المباراة الودية التي جرت الاسبوع الماضي بالبحرين وقبل السفر الى سلطنة عمان بايام، دافع كثيرون عن المدرب واعتبروه الانسب لقيادة المنتخب مؤكدين ان الخسارة من البحرين وديا لا تعني ان الجوهر غير جدير بتدريب المنتخب، ويستعد المنتخب السعودي هذه الايام بمعسكر مقفول بالمنطقة الشرقية استعدادا لدورة الخليج التي ستنطلق في الرابع من يناير المقبل بسلطنة عمان. اما المدرب ناصر الجوهر فقد دافع عن نفسه عقب الخسارة من البحرين وقال: الخسائر في المباريات الودية لا تعكس مستوى المنتخب الحقيقي، المباريات الودية تخصص لتجريب طرق اللعب واختبار قدرات بعض اللاعبين والفوز بها ليس شرطا اساسيا للحكم على مستوى أي فريق.

الى ذلك أبدى فهد محمد المصيبيح مدير المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، سعادته بالنجاح الذي تحقق لمعسكر الشرقية، ونوه بالدعم والاهتمام الذي حظي به المنتخب من الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، ونائبه الأمير نواف بن فيصل رئيس لجنة المنتخبات.وأشاد المصيبيح بالجهود التي ظل يبذلها أعضاء المنتخب كافة من أجهزة إدارية وفنية وطبية والتعاون والحرص من لاعبي الأخضر خلال هذه المرحلة من الإعداد، الذي كان له الدور الكبير في نجاحها. ودافع المصيبيح عن مدرب المنتخب ناصر الجوهر وقال: الجوهر مدرب مقتدر ويعتبر الانسب لقيادة الاخضر في المرحلة الحالية، وبإذن الله ستكلل جهوده مع ابنائه اللاعبين بتحقيق كأس الخليج والعودة من هناك باللقب.

اللاعب رفض التدريبات واشترط راتب الشهرين

النصر يخطط للتخلص من رزاق

تجددت المشاكل من جديد بين ادارة النصر ولاعب الفريق الكروي الاول البنيني رزاق على خلفية عدم صرف استحقاقات اللاعب لمدة شهرين.

ورفض اللاعب الانخراط في التمارين ما لم يتسلم رواتبه كاملة، واضطر بعد ذلك للسفر الى بلاده بعد ان لم يجد أي تجاوب من الادارة رغم الاتصالات الهاتفية التي كان يجريها برئيس النادي واعضاء مجلسه.

وكانت العلاقة قد تحسنت في الفترة الماضية بين اللاعب والادارة مما ادى لانتظامه في التمارين في اعقاب هروبه الى بلده قبل مباراة الفريق مع الاهلي في الجولة الثانية عشرة من الدوري التي خسرها الفريق بهدفين، لكنه عاد وقاد الفريق للفوز على الاتفاق في الجولة الرابعة عشرة من الدوري.

وكانت الإدارة النصراوية قد منحت اللاعب إجازة بناء على طلبه لمدة ثلاثة أيام.

وبرز اتجاه في دوائر النادي بالاستغناء عن خدماته خلال فترة تنقلات اللاعبين المقبلة التي ستنطلق في الاول من يناير وذلك بعد ان كثرت مشاكله واصبح يمثل خميرة عكننة للادارة والجهاز الفني.

الى ذلك قررت اللجنة الرباعية بالنادي ارجاء الاعلان عن المدرب الجديد للفريق الاول لمدة 48 ساعة وذلك لدراسة الملفات التي بحوزتها بشكل جيد، كما ارجأت الاعلان عن اللاعبين الذين سيتم التوقيع معهم الى حين انتهاء الاجراءات الخاصة بهم سواء كانوا لاعبين اجانب او محليين.

وقال الامير فيصل بن تركي رئيس اللجنة الرباعية: اللجنة تعمل بخطوات محسوبة، وقد وفرت التمويل اللازم لانهاء احتياجات الفريق من لاعبين محليين واجانب بناء على التقارير الفنية.

الرياض – استاد الدوحة

مع إحراج مانسو.. علاقة الأهلي بالاتحاد انسوا!

بعد الكثيري ونور الوسط الرياضي شرور

الاثارة والصراعات وكثرة التصريحات هي ديدن الرياضة والكرة السعودية وكل هذه الخصال بالطبع ترفع من مستوى المتابعة الاعلامية وزيادة عدد صفحات الجرائد وكثرة التعليقات في الفضائيات والمنتديات، فما ان خلص الوسط الرياضي السعودي من مشكلة مباراة الاهلي والشباب واحتساب حكم تلك المباراة سعد الكثيري ضربة جزاء يرى الاهلاويون بانها غير صحيحة إلا وظهرت مشكلة تطبخ على نار حامية بين الاخوة الاعداء والاشقاء الفرقاء قطبي الكرة السعودية ومدينة جدة الاهلي والاتحاد بسبب لاعب منتخب الارجنتين ونادي ليجا ديبرتيفا الاكوادوري مانسو.

ولعل الصراع ظهر على السطح بعد ان اكدت الاخبار القادمة بأن رئيس نادي الاتحاد المهندس جمال أبو عمارة قد انهى التعاقد مع اللاعب بينما رئيس النادي الاهلي عبدالعزيز العنقري ملأ الصحف بتصريحات واحاديث يقول فيها بانهم هم اول من فاوض اللاعب وناديه ومدير اعماله وان نادي الاتحاد خطف اللاعب بدون اي وجه وحق وسط جدالية وغياب للنظام الذي يوضح كيفية وآلية التعاقد مع اللاعبين من قبل الاندية السعودية.

ولقد ظهرت بعض الاقاويل بان ثمة اتفاقية بين الناديين تعرف باسم «جنتل مان» وتمت بين رئيسي اعضاء شرف الناديين الاهلي والاتحاد الأمير خالد بن عبدالله في الاهلي والأمير فهد بن خالد في الاتحاد تقول فحواها ان على اي من الناديين اذ سبق وان خاطب احدهما اي لاعب سعودي او اجنبي فعلي النادي الاخر الابتعاد عن التفاوض مع هذا اللاعب حرصاً على خزينة الناديين من عملية المزايدة من قبل وكلاء اللاعبين أو الاندية الاخرى وحفاظاً على العلاقة الدائمة بين المتنافسين.

في حين يقول الواقع بان نادي الاتحاد ومن خلال عضو شرفه الحالي أو رئيس النادي السابق منصور البلوي بانه خلف الاطاحة باتفاق «الجنتل مان» بعد ان تعود الوسط الرياضي من البلوي وهو الذي يؤكد دائماً بان من يدفع اكثر له حق الاولية في التعاقد مع اي لاعب سعودي أو خلافه فالرياضة لدى منصور قائمة على لغة المال في الوقت الحالي، وهذا ما فعله البلوي نفسه حينما تعاقد مع اللاعب المغربي جواد الزائري الذي سبق وان فاوضه نادي الهلال وفق قول الهلالين وهو ذات الحال حينما اقدم نادي الهلال بالدخول على نادي الاتحاد الذي فاوض الكابتن ياسر القحطاني حينما كان يلعب لنادي القادسية وفق قول الاتحاديين.

وسيعيش الاعلام السعودي بجميع اسمائه وصفاته خلال الايام القادمة هرج ومرج الى ان يتدخل كبار الناديين من الشخصيات الفولاذية لفك هذا الاشتباك أو تتدخل السلطة الرياضية السعودية اذ ما شكا الاهلي الاتحاد لدى اتحاد الكرة السعودي وقدم ما يثبت كل منهما كيف ومتى فاوض اللاعب الارجنتني لتظهر الحقيقة للعامة خاصة وان البعض اكد بان وكيل اللاعب قد عمل على عرض اللاعب على الناديين لرفع سعر اللاعب عنيةً وهذا ما يقود اتحاد الكرة السعودي لمنع الناديين من التعاقد مع اللاعب.

في حين يوضح أرشيف اللاعب بانه نجح في لعبه في قارات امريكا الجنوبية وفشل في اللعب في اوربا وبالتحديد مع ناديا باتسيا الفرنسي ونادي أكسانثي اليوناني وهذه معلومات عن اللاعب الارجنتيني الذي قدم مستويات جيدة في بطولة كأس العالم للاندية التي جرت مؤخراً في اليابان ولعب خلالها مع نادي ليغا ديبورتيفا الأكوادوري وبلغ معه النهائي امام نادي مانشستر يونايتد الانجليزي.

معلومات عن اللاعب المشكلة:

اسم اللاعب: داميان مانسو.
الجنسية: أرجنتيني
العمر: 30
مكان الميلاد روزاريو
الطو: 170 سم
الوزن: 66كلغ
المركز: وسط
الرقم: 21

الأندية التي لعب لها مانسو:

1996–2001
نيولز أولد بويز «الأرجنتين»
2001–2002
باستيا «فرنسا»
2002–2003
نيولز أولد بويز «الأرجنتين»
2003–2004
إنديبنديينتي «الأرجنتين»
2004–2005
نيولز أولد بويز «الأرجنتين»
2005–2007
أكسانثي «اليونان»
2007
ليغا ديبورتيفا «الأكوادور»

الإنجازات التي ساهم فيها مانسو:

. الدوري الأرجنتيني عام 2004 م مع فريق نيولز أولد بويز.
. الدوري الإكوادوري عام 2007 م مع فريق ليغا ديبورتيفا.
. كأس أندية أمريكا الجنوبية «ليبرتادوريس» 2008 م مع فريق ليغا ديبورتيفا.

جدة - عوض الرقعان



المدربون يرونها تنشيطية والإعلام والجماهير متهمون

غضب في الرابطة للتعامل غير المقبول مع كأس اتصالات للمحترفين

وجهت رابطة المحترفين الاماراتية انذارا شديد اللهجة للاندية المشاركة ببطولة كأس رابطة المحترفين والتي تقام اثناء توقف الدوري وطالبت الرابطة من جميع الاندية الاهتمام بالبطولة خاصة المدربين الذين يداومون على وصف البطولة بأنها تنشيطية اثناء توقف الدوري.

وأرسلت رابطة المحترفين خطابات لكافة الاندية تؤكد اهمية البطولة كونها بطولة محلية سيكون لها شأن كبير في المستقبل لا سيما انها في نسختها الاولى.

وكانت الجولتان الاولى والثانية قد خاضتها فرق دوري المحترفين وتستعد حاليا لخوض غمار الجولة الثالثة المقرر انطلاقها في الثاني من يناير المقبل وبعيدا عن نتائجها أو ما حملته من مواقف ومفارقات فكان العنصر الحاضر هو تعامل بعض الأقلام والمدربين والأندية مع البطولة بنوع من التراخي وكأنها بطولة تنشيطية وهو ما أكده بعض المدربين عقب المباريات التي خاضوها لتبرير سوء الأداء بأن البطولة الهدف منها تجربة اللاعبين البدلاء كونها بطولة تنشيطية، وهي التصريحات التي اغضبت رابطة المحترفين والتي تعاملت مع البطولة بمزيد من الاهتمام كونها بطولة تضم الأندية المحترفة.

وأعطت رابطة المحترفين اهتماما كبيرا بالبطولة حتى انها سمحت بمشاركة 4 لاعبين اجانب في الملعب ويجلس الخامس على دكة البدلاء اذا ما احتاج اليه الجهاز الفني وتدرس الرابطة ايضا لزيادة تأكيد اهمية البطولة برفع قيمة جوائزها المادية الى ما يتراوح بين الـ 4 و7 ملايين درهم بهدف اغراء الأندية لخلق روح التنافسية، ولم يتوقف الامر على ذلك بل اهتمت الرابطة بتصنيع كأس خاص للبطولة تكلف ما يقرب من 300 الف درهم في شركة متخصصة في صنع الانتيكات والكؤوس الكبرى بانجلترا وبالفعل صنعت الشركة تحفة لا تقل عن روعة كأس الدوري الإنجليزي في الشكل واللون وليس في القيمة، غير ان اكثر ما اغضب الرابطة كان التعامل الغير مكتمل للبطولة على حد وصف بعض اعضائها ما انعكس على الحماسة الجماهيرية والتي وضحت في ندرة الحضور الجماهير للمباريات التي اقيمت بالجولتين اللاولى والثانية لا سيما ان القائمين على الرابطة توقعوا لها ان تكون عنصرا لجذب الجماهير والإعلام لارتفاع مستواها بعد السماح لمشاركة 4 اجانب كما ان البطولة من المفترض ان تكون هدفا للفرق التي تجد صعوبة في المنافسة على الدوري وبالتالي يجب ان تضع البطولة نصب عينيها من اجل تعويض اي اخفاق وهناك اندية عريقة غابت عنها البطولات خلال العقد الأخير كما لا يغيب عنها لاعبون دوليون كبقية الأندية التي انتظم لاعبوها بالمنتخبات الوطنية المختلفة وهي كلها عوامل تجعل البطولة مطمعا لـ 6 اندية على الأقل ما رفع من مستوى التنافسية المتوقعة، لكن ان يتم التهاون في التعامل معا مبارياتها ويخرج مدربون يقللون من اهمية البطولة ومبارياتها ويعتبرون انها للتحضير للدوري فقط فهو ما رفضه عدد ليس بالقليل من اعضاء رابطة دوري المحترفين وعبر عنهم نائب رئيس الرابطة محمد المحمود.

وعلى الجانب الآخر علق بعض المدربين نتائجهم الغير طيبة بالجولة الأولى للبطولة على شماعة اعداد البدلاء في بطولة رآها تنشيطية ما زاد من حجم الاعتراض والرفض للتعامل مع بطولة توقع لها النجاح غير ان الواقع قال شيئاً آخر.

واكد لوكا مدرب النصر ان البطولة هدفها اعداد الفريق للدوري لا سيما ان معظم الفرق يغيب عنها اللاعبون الدوليون وبالتالي يعطي ذلك انطباعاً للجماهير بأن المباراة بهدف اعداد باقي اللاعبين وقال لوكا ارى ان بطولة الكأس بالفعل هي بطولة هامة كونها تضم الأندية المحترفة ولكن غياب الدوليين يجعل المدربين يتعاطون معها على انها فرصة لتجربة البدلاء والإحتياط وتجهيزهم لبطولة الدوري الطويلة. ومن جهته أكد التشيكي ايفان هاشيك ان بطولة كأس اتصالات تعتبر هدفاً لأي فريق يخطط للفوز ببطولات الموسم الحالي واكد هاشيك ان هناك اندية تدخل تلك البطولة بقوة بهدف التنافس على لقبها واشار هاشيك الى ان هناك مدربين قد يجدون الظروف تجبرهم على اللعب في تلك البطولة بهدف تجهيز لاعبين بدلاء أو ناشئين أو تجربة لاعبين اجانب.

أهلي دبي يقود حملة لسحب الثقة من رابطة المحترفين الإماراتية

يبدو ان الصراع المشتعل منذ بداية الموسم بين خليفة سليمان رئيس مجلس ادارة النادي الأهلي بدبي وبين محمد ابراهيم المحمود نائب رئيس رابطة المحترفين وصل الى طريق مسدود بعد ان تساقطت الاقنعة بين كافة الاطراف واصبح المصارحة بالعداوة والكره علنا وبكل الطرق المشروعة وقاد النادي الأهلي عبر اتصالات رئيس مجلس ادارته برؤساء مجالس ادارات اندية دبي الشباب والوصل والنصر بخلاف قيامه بتربيطات مع اندية الشارقة والشعب والخليج ليشكوا معا 7 اندية قدمت دعوى لإنعقاد الجمعية العمومية لأندية دوري المحترفين لسحب الثقة في عدد من اعضاء الرابطة على رأسهم محمد المحمود وعبد الله الجنيبي وحمد بن بروك.

وكان قرار رابطة المحترفين بمد فترة القيد للاعبين الاجانب بداية الموسم هو الشرارة الأولى لا سيما انه قرار اتخذ لخدمة مصلحة اندية ابو ظبي ما دفع خليفة سليمان للقيام بحركة اعتراضات واسعة وسانده في ذلك قاضي المروشد رئيس مجلس ادارة النصر وشن كل منهما هجوما عنيفا على رابطة المحترفين واتهموها بانها تخدم مصالح اندية العاصمة خاصة العين والجزيرة على حساب بقية الأندية.

اتفاقات سرية

وشهدت الساعات القليلة الماضية اتصالات سرية بين خليفة سليمان رئيس مجلس ادارة الأهلي ومجلس دبي الرياضي من اجل فرض مشاركة بقية اندية الامارة في طلب سحب الثقة من الرابطة وعلمت استاد الدوحة ان مجلس دبي الرياضي عبر الدكتور احمد سعد الشريف الامين العام ومطر الطاير نائب رئيس المجلس قد أوعز لأندية الامارة المشاركة في طلبات سحب الثقة والدعوة لجمعية عمومية من اجل سحب الثقة في الأشخاص الذين يعملون لخدمة مصالح اندية ابو ظبي ويطبقون مبدأ الكيل بمكيالين في اول نسخة لدوري المحترفين بصورة اثارت استياء الكثيرين.

وهو المطلب الذي وافقت عليه اندية دبي دون نقاش لا سيما بعد ان اقنع خليفة سليمان رئيس النادي الشيخ حمدان بن محمد ولي عهد دبي ورئيس مجلس دبي الرياضي عبر الكثير من السقطات والهفوات التي ارتكبتها الرابطة وآخرها السماح بتلاعب اتحاد الكرة بجدول الدروي وايقاف البطولة بمخالفة الشروط والمعايير والقوانين التي تنظم هذا الأمر.

خلفيات قرار التأجيل

وتمكن خليفة سليمان من اختراق رابطة المحترفين عبر استقطاب الأعضاء المهمشين الذين تدهورت علاقتهم بقيادة الرابطة خاصة محمد المحمود وحمد بن بروك واستطاع معرفة الخلفيات التي سبقت قرار تأجيل الدوري ليتضح لخليفة سليمان ولرئيس النادي الأهلي حمدان بن محمد أن قرار التأجيل صدر من ادارة العين حيث تدهورت نتائج الفريق فجأة ما استدعى ايقاف البطولة للسماح للفريق بالحصول على فرصة لاعادة ترتيب الأوراق وهو القرار الذي اضر بالأهلي كثيرا حيث كان متصدرا للبطولة حتى الاسبوع العاشر الذي توقف بعده الدوري.

وكانت لجنة المسابقات برابطة المحترفين قد رفضت مطلب تأجيل الأسبوع الـ11 من اجل مشاركة المنتخب بخليجي 19 ورغبة الجهاز الفني في الاستعداد وبقوة للبطولة وخوض لقاءين وديين امام العراق والكويت.

غير ان اتحاد الكرة اصر على التأجيل مخالفة لشروط العقد المبرم مع الرابطة صاحبة الحق في ادارة دوري المحترفين بعد ان سهل المحمود وبن بروك مهمة الاتحاد وتم عقد اجتماع ضم محمد المحمود وحمد بن بروك من الرابطة ومحمد خلفان الرميثي رئيس الاتحاد ونائبه سعيد عبد الغفار وتم اتخاذ قرار رسمي بتأجيل الآسبوع الـ11 ما اغضب اندية الأهلي والشارقة.

اتفاق عبد الكريم وخليفة سليمان

وشهدت الايام التي تلت قرار الاتحاد بتأجيل دوري المحترفين الاماراتي اتفاقاً وتواؤماً بين خليفة سليمان رئيس مجلس ادارة الأهلي ويحيى عبد الكريم رئيس لجنة المسابقات الذي رفض تأجيل الدوري وهدد بالاستقالة واتفق كلاهما على ان يقوم يحيى عبد الكريم رئيس لجنة الاحتراف بمجلس الشارقة الرياضي على ان يضمن موافقة اندية اماراة الشارقة الخاضعة تحت سلطة مجلس الشارقة الرياضي وهما اندية الشارقة والشعب والخليج ليشكلوا مع اندية دبي اكثر من نصف اندية دوري المحترفين ما يعني ان مطلب سحب الثقة من المحمود وبن بروك اصبح قريب التحقق.

وعود براقة

وعلمت استاد الدوحة ان يحيى عبد الكريم اتفق مع لوبي دبي المكون من الأهلي والوصل والنصر والشباب بمساندة اندية الشارقة ان يتولى يحيى عبد الكريم منصب رئيس رابطة المحترفين حال سحبت الثقة من بن بروك أو أن يتولى منصب نائب رئيس الرابطة بديلا للمحمود.



تعاون بين العين والجزيرة لخطف أحمد خليل من الأهلي

وقعت ازمة قوية بين الجهاز الفني والاداري للمنتخب وادارة نادي العين الذي استقبل معسكر اعداد المنتخب الاماراتي الاول قبل المعسكر الأخير بدبي قبل التوجه لعمان في الثالث من يناير المقبل.

ورفض الجهاز الفني بقيادة دومينيك ما قامت به ادارة العين التي فاوضت بعض اللاعبين اثناء اليوم الاول لمعسكر المنتخب الذي شهد انضمام احمد خليل قبل استبعاده للتأكيد من اصابته في العضلة الضامة حرصا على توفير أكبر درجات الاستقرار الفني والنفسي للاعبي المنتخب وعدم شغل تفكيرهم بأي شيء خلال بطولة الخليج لا سيما ان حامل اللقب يدخلها في ظل نقص الصفوف خاصة في خط الهجوم.

وعرضت ادارة العين على احمد خليل افضل لاعب شاب في اسيا جلب عرض احتراف جاد له بأحد الاندية الاوروبية بفرق الشباب هناك لمدة موسم واحد على ان يعود بعدها للعب في العين على سبيل الاعارة.

وكشفت استاد الدوحة تفاصيل العرض المغري لافضل لاعب اسيوي شاب حيث وصل الى حصول اللاعب على 3 ملايين يورو للموافقة على مشروع العين بخلاف ما سيحصل عليه الاهلي نظير انتقاله رسميا لأحد الاندية الاوروبية وتحديدا بالدوري الانجليزي حيث يمتلك الشيخ منصور بن زايد إدارة نادي مان سيتي ما يعني احتمال تعاون ادارتي العين والجزيرة في صفقة خطف احمد خليل.

ومن المتوقع ان يتم تنفيذ السيناريو خلال سفر احمد خليل للتدريب والعيش بتشيلسي الانجليزي لمدة شهر قبل نهاية الموسم الجاري بناء على الاتفاقية الموقعة بين النادي اللندني والاتحاد الاسيوي باستضافة افضل لاعب شاب وافضل لاعب في اسيا واحقية النادي في التعاقد مع اي منها بعد مفاوضات ناديه الاصلي.

المحمود: عاتب على الإعلام بسبب كأس الأندية المحترفة

أكد محمد المحمود نائب رئيس الرابطة ان بطولة كأس اتصالات للأندية المحترفة بطولة قائمة بذاتها سخرت لها الرابطة امكانيات كبيرة بهدف ارتفاع الحماسة والتنافسية التي تجعل منها بطولة متميزة لا تقل اهمية على دوري المحترفين.

وقال المحمود عاتب على الإعلام تعامله بصورة هامشية مع البطولة وكأنها غير هامة على الرغم ان البطولة سترصد لها جوائز قيمة يتم تحديدها والإعلان عنها في وقت قريب اضافة الى كونها بطولة مرتفعة المستوى الفني بصورة لا تقل عن مسابقة الدوري بل تزيد من النواحي الفنية عن الدوري بعد ان فتح الباب لمشاركة 4 لاعبين اجانب في الملعب ويجلس الخامس على دكة البدلاء وهي كلها بنود يتوقع ان ترفع مستوى التنافس بالبطولة.

وفيما يتعلق بتصريحات بعض المدربين عن البطولة كونها مجرد بطولة تنشيطية تهدف لتجهيز الفريق لمشوار الدوري قال المحمود هذا الكلام ينم عن عدم المام المدربين بأهمية وقدر تلك البطولة واعتقد ان هناك بطولة التحدي التي تهدف لتجهيز صف ثاني للأندية المختلفة ولكن بطولة كأس الأندية المحترفة هي بطولة تخص الأندية المحترفة وتعتبر بطولة هامة يجب احترامها من قبل المدربين والجماهير والإعلام ونحن لا نقبل ان يخرج مدرب ويصفها بأنها بطولة تنشيطية لأنها ليست كذلك ولا توجد بطولة تنشيطية بجوائز قيمة أو بمشاركة 4 اجانب لضمان ارتفاع عنصر الإثارة والتنافسية بين جميع الفرق.

وشدد المحمود على ان الجولات المقبلة للبطولة ستحظى بمستوى مرتفع من الإثارة والندية لا سيما بعد ان تعتاد الجماهير واللاعبون والأندية على مبارياتها وبنودها.

واشار المحمود الى ان بطولة كأس الأندية المحترفة في كافة دول العالم المحترف في كرة القدم تعتبر بطولة هامة تحظى بمتابعة واهتمام كبير بخلاف ان هناك اندية تنافس على تلك البطولة وتعتبرها المفاضلة لديها وبخاصة تلك التي تقل فرصها في المنافسة على لقب الدوري.

دبي – استاد الدوحة



ماذا يسيطر على أجواء معسكر الأخضر السعودي؟

اصبحت عودة نجم نادي الاتحاد محمد نور هي المسيطرة علي أجواء معسكر المنتخب السعودي في الدمام بعد التضارب في الأخبار والارهاصات التي دارت حول صعوبة التحاقه بمباريات الاخضر الأولى في كأس الخليج بمسقط .. نور الذي خرج من المستشفى بعد عملية جراحية اجريت له لاستئصال الزائدة اصبح يترقب قرار الطبيب النهائي بالعودة إلى تدريبات الفريق تدريجيا وهو سيخوض برنامجا تأهيليا بإشراف الطاقم الفني للمنتخب على أمل ان يلحق على الأقل بالمباراة الثانية للسعودية أمام اليمن بتاريخ الثامن من شهر يناير حيث سيكون في أغلب الأحوال بعيدا عن القائمة التي ستلعب المباراة الأولى أمام العنابي يوم 5 يناير .. التحاق نور بمعسكر المنتخب ومشاركته في خليجي 19 اصبحت مطلبا لأنصار المنتخب السعودي الذين يرون في اللاعب الورقة التي بإمكانها اعادة التوازن للفريق بعد سلسلة من النتائج غير المرضية التي سجلها في مبارياته الودية حيث خسر من البحرين بهدف وتعادل مع سوريا بهدف لهدف ..

خليجي 19

نصف نهائي النسخة التاسعة عشرة ينجب مخزوناً فنياً ومعنوياً وافراً

العنابي يدخل المنافسة الخليجية بمضمون مونديالي



تصوير فادي الأسعد

يبدو ان خوض العنابي لغمار منافسات كأس الخليج التاسعة عشرة التي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط بدءا من الرابع من الشهر القادم وحتى السابع عشر من الشهر نفسه.. ثنائي الغاية من خلال بعد نظر الجهاز الفني الذي يقوده الفرنسي برونو ميتسو الى ما هو قادم سعيا للبقاء طرفا في معادلة منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 عبر التحدي الخاص المتمثل بمواجهتي اوزباكستان هناك في طشقند في الثامن والعشرين من شهر مارس القادم ومواجهة البحرين بالمنامة في الاول من ابريل لحساب المجموعة الاولى التي يحل بها العنابي ثالثا برصيد 4 نقاط، ويتصدرها المنتخب الاسترالي بتسع نقاط مقابل سبعة للمنتخب الياباني، في حين يحل المنتخبان الاوزبكي والبحريني في المركزين الرابع والخامس بنقطة لكل منهما... فالنظرة لتلك الكأس الخليجية مزدوجة وان كان التفضيل يرجح كفة تصفيات كأس العالم حتى في ظل محاولات ميتسو اخفاء تلك الحقيقة التي ربما تظهر على شكل تقبل هفوات قد تظهر في المنافسة الخليجية من اجل حجبها في المنافسة المونديالية.

ولعل عدم ظهور ذاك التفضيل من قبل المدرب بالشكل العلني، يوفر لكأس الخليج خصوصيتها التي بات ميتسو على دراية تامة بما تحظى به من اهمية كبيرة لدى مختلف القطاعات الشعبية والرسمية، فتعامل مع المناسبة بحنكة وخبرة دون ان يقلل من قيمتها كي لا يقع بما وقع به البوسني جمال الدين موزوفيتش قبيل مشاركة العنابي في النسخة السابقة من البطولة الخليجية التي جرت في الامارات.

الإعداد في قلب المنافسة

لم يكن ميتسو وحده الذي أكد على ان الغاية من المشاركة بكأس الخليج تنافسي بحت، اذ انضم اليه ايضا الجهاز الاداري بما صدر مؤخرا عن فهد الكواري مدير المنتخات الوطنية الذي شدد على ان لقب كأس الخليج مسعى عنابي ايضا، وفي ذلك ما يكفي لشحذ همم اللاعبين لتقديم افضل ما لديهم في البطولة التي يبدو ان الذهاب على الاقل لما هو ابعد من دورها الاول رغم صعوبة مواجهات المجموعة الثانية التي اوقعت العنابي الى جانب السعودية والامارات واليمن، مفيدا جدا وعلى مختلف الصعد.. ففي التأهل لنصف نهائي مآرب كثيرة، فوصول العنابي الى هذا الدور لن يضمن خوض اربع مباريات كفيلة بالوصول الى فورمة مثالية مع اقتراب موعد التحدي المونديالي فحسب، بل سيكون لذاك الوصول دعم معنوي للاعبين من اجل الخلاص من كل الآثار النفسية التي نشأت منذ الخسارتين الاخيرتين امام الاسترالي والياباني خصوصا تلك الاخيرة التي كانت قاسية على اللاعبين والجماهير بالثلاثة هنا في الدوحة، فظهرت تلك الآثار بوضوح على اغلب اللاعبين ابان مشاركاتهم مع انديتهم في استكمال مباريات دوري نجوم قطر.. وعليه فإن الظهور الطيب والنتائج الجيدة في الكأس الخليجية كفيل بأن يعيد الامور في المنتخب الى الوضع المثالي الذي يمكن من خلاله التشبث بالفرصة التاريخية للوصول الى مونديال جنوب افريقيا سواء في جزئه المباشر باحتلال احد المركزين الاول والثاني في المجموعة الاولى، او غير المباشر بالحفاظ على المركز الثالث الذي يضمن للعنابي دخول الملحق بنصف المقعد المتبقي للقارة الاسيوية.

مباراة ليبيا.. تكفي

نستغرب من اصحاب الطرح الذي يقول بان الاعداد لكأس الخليج لم يسر على ما يرام باكتفاء العنابي باللعب مباراة واحدة امام المنتخب الليبي يوم غد، على اعتبار ان الاعداد من وجهة النظر تلك يتطلب تفريغا طويلا للاعبين والدخول في معسكر طويل يتضمن لعب مباراتين او ثلاثة على الاقل... ولكن ثمة تجربة سابقة تؤكد ان تلك الخطوة جاءت بالسلب على المنتخب ابان استعداده للقاء اليابان في الدوحة بتصفيات كأس العالم عندما خاض العنابي مباراتين وديتين الاولى امام المنتخب الايراني والثانية امام المنتخب الكوري وبفاصل زمني طويل اثر سلبا على اللاعبين، في حين ان ابقاءهم ضمن انديتهم واستكمال سير مباريات الدوري كان اجدى من المعسكر الطويل، وهذا ما فعله ميتسو بالضبط حاليا، حيث اكتفى بمتابعة اللاعبين في مباريات الدوري التي تضمن الابقاء على الجهوزية البدنية لأغلبهم، ناهيك عن الفرصة التي توفرت للمصابين العودة للمشاركة بشكل تدريجي مع انديتهم بدلا من ضمهم لمعسكر المنتخب الذي ربما لا يوفر لهم ذات الفرصة بالمشاركة.

ولعل ميتسو الآن لم يعد بحاجة الى التعرف على قدرات لاعبيه عن قرب كما كان الامر في الفترة السابقة جراء ضيق وقت توليه الادارة الفنية للعنابي خلفا للأورغوياني جورج فوساتي، وعليه فإن مباريات الدوري ابقت على المكتسبات البدنية واللياقية للاعبين، فيما يمكن لميتسو من خلال التدريبات التي دعا لها منذ انتهاء الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر، بالإضافة الى مباراة الغد امام المنتخب الليبي، تكريس فكره التكتيكي لضمان تطبيقه بالشكل المطلوب في البطولة وخصوصا في المباراة الاولى امام الاخضر السعودي .

العناصر المتوفرة

قد يكون نهج واسلوب لعب المنتخب الليبي لا يوافق ماهية المنتخبات الخليجية واسلوبها، بيد ان ميتسو بالقطع لا يبحث عن التعرف على اسلوب لعب المنتخبات الخليجية التي تتطابق في اغلبها حتى مع العنابي نفسه، وبالتالي فلن يضيره ان يبحث عن تطبيق نهج تكتيكي على اي منتخب مهما ابتعدت اساليب لعبه عن الاساليب الخليجية التي يحفظها عن ظهر قلب، كونه على الاقل قد كان حاضرا في خليجي 18 مع الابيض الاماراتي من بابه الى محرابه وصولا الى اللقب الاول له وللإمارات.

العناصر التي دعاها ميتسو توافقت مع منطق رصد مستوى اللاعبين خلال مشاركتهم مع انديتهم بدوري نجوم قطر، وان تغاضى بعض الشيئ عن تذبذب اداء بعضهم بيد انه قانع مثلنا تماما بأن اسباب هذا التذبذب يمكن معالجتها بسرعة باعتبارها نفسية اكثر منها تراجعا فنيا ونخص هنا بالذكر قلبي الدفاع الغرفاوي بلال محمد وماركوني اميرال، فيما لا تبدو مشكلة حسين ياسر بجديدة اذ لم يسبق للاعب ان شارك مع العنابي منذ وصول ميتسو للإدارة الفنية، وبالتالي يمكن تعويضه اذا ما فشلت مساعي ضمه خلال الايام القادمة.. ولكن مما لا شك فيه ان اصابة فابيو واحتجابه عن العنابي ربما هو الشيئ الاكثر تأثيرا على العنابي خصوصا وان فابيو ظل حاضرا كأساسي طيلة مباريات التصفيات سواء مع ميتسو أو مع فوساتي من قبل، ولا يعني تراجع مستوى اللاعب في المباراتين الاخيرتين انه لم يعد نافعا، فهذا التراجع لم يكن مقتصرا على فابيو فقط.

محمود الفضلي

الأوائل.. سـرد الوفاء لثلة نجوم حفروا أسـماءهم بحروف من ذهب في الذاكرة الخليجية

ما أن طرق المسامع قرب دوران رحى منافسة النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج التي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط، الا وكثرت الاذان الصاغية الى ثلة من الرواة الذين حولتهم العقود الثلاثة التي مضت الى كهول، ليسردوا قصة تكوين تلك النطفة الكروية الخليجية، تقليبا في اوراق البردي التي اضحت سجلات عز وفخار سواء لذاك السعودي صاحب الفكرة او للأشقاء البحرينيين الذين حملوا الرسالة وطيروها من مكسيكو سيتي ممهورة بترحاب رفيع متمثل بموافقة ستانلي راوس رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الى الاتحادات الاهلية الخليجية عام 1968 ... ليدعو الى اجتماع موسع عقد بمبنى بلدية البحرين يوم 19 يونيو عام 69 بحضور ممثلين من قطر والسعودية والكويت والبحرين، فتمخضت الفكرة وصارت وليدا عام 1970 .. فها هو الوليد وقد اضحى شديد العود حمل على عاتقه اعلاء شأن الكرة الخليجية وتطويرها بما يكفي كي تبلغ عنان السماء بتسجيل حضور في المحفل العالمي المتمثل بنهائيات كأس العالم حيث وُلد اصلا.

حالة الاستذكار التي ما انفكت تنتاب الشارع الكروي الخليجي بتناقل الاجيال فصول حكاية تلك الكأس في نسختها الاولى التي لولا نجاحها وتحقيق المبتغى منها في تجميع الشباب الخليجي في مكان واحد بين الحين والآخر، كان لها اكبر الأثر في ديمومة البطولة حتى قضت الثلاثين عاما.. فحالة الاستذكار التي تبدأ من المنامة، اصبحت بمثابة شهادة تقدير وعرفان لكل من أرسى قواعدها من مسيرين أو مدربين أو لاعبين أو حكام وحتى الجماهير.

الأوائل .. والحروف الذهبية

ولم يقف السرد التاريخي عند حد استحضار نشأة كأس الخليج وترعرعها وصولا للنضوج فحسب، بل اصبح بمثابة انصاف لاول جيل كسب شرف حضور الانطلاقة الاولى ايضا، فالبحث الدائم عن الاوائل كتب اسماء بعينها بحروف من ذهب في السجلات التاريخية للبطولة، فما ان يأتي ذكر هذه الاسماء الا وان اخضرت قلوب كهول لم يأكل الدهر شيئا من ألقهم، وتبث العزة والفخر لخلف من وارى جثمانه التراب.

أردنا في «استاد الدوحة» ان نمر على كوكبة هؤلاء الاوائل، لننفض غبار الزمن عن شخوص سكنوا الظل لمجرد ان عهدهم المتأخر بالزمن، لم يكن يشهد تكنولوجيا تحويل العالم الى قرية صغيرة عام 1970 .. فما يمكن ان ينثره عدم وجود الصورة الحية، فالاقلام وللصورة الثابتة دور كبير في اظهار الألق.

قصة قصيرة لسيرة أول أفضل لاعب في كأس الخليج.. بمعان كبيرة

رحل خالد بلان.. فأنصفه شقيقه طالب

أردنا ان يكون اول الاوائل عنابيا، سيما وان قطر سجلت الالتئام الكروي لكأس الخليج فدونت مشاركتها في الدورة الاولى قبل حتى ان يكون لها عضوية في الاتحاد الدولي لكرة القدم.. وعندما قلّبنا سجلات تلك المشاركة وجدنا ان خالد بلان خطف الانظار من لاعبي المنتخب الكويتي البطل، ومن لاعبي المنتخب البحريني الوصيف ولاعبي المنتخب السعودي الثالث، واختير افضل لاعب في البطولة، رغم ان المنتخب القطري حل في المركز الرابع والاخير بنقطة واحدة، لكن اداءه المبهر حينها منحه اللقب عن جدارة واستحقاق.. وبالرغم من ان خالد بلان لم يكن رأس حربة صريح كونه لاعب وسط ميدان، الا انه امتلك فطرة وموهبة تسجيل الاهداف، فيكفيه انه في تلك الدورة كان صاحب نصف الاهداف الاربعة التي سجلها العنابي في البطولة.

صحيح ان الموت غيب نجم سطورنا «خالد بلان» منذ السابع عشر من شهر فبراير عام ١٩٨٣ وكان حينها ما زال في ريعان شبابه، فقضى إثر نوبة قلبية مفاجئة.. بيد ان ذكراه مدونة بتلك الحروف الذهبية سواء في البطولة الخليجية الاولى التي شارك بها ولم يكن قد اكمل العشرين عاما من عمره، أو في مشاركاته مع نادي العروبة أو نادي الاستقلال الذي ظهر إثر دمج ناديي قطر والعروبة.

لم تمنعنا الاعوام الخمسة والعشرون ونيف التي مرت منذ وفاة نجم سطورنا من ان نسلط الضوء على انجازه الفريد الذي وضعه في قمة الاوائل أو اول الاوائل في بطولات كأس الخليج، وذلك من خلال لقاء مع شقيقه ورفيق دربه كرويا اللاعب الدولي السابق والحكم الدولي السابق طالب بلان الذي لبى دعوتنا جالبا بعضا من ارشيفه وارشيف شقيقه خالد، ورحنا نقلب معه صفحات الماضي التي تضمنت صورا نادرة لحقبة من تاريخ كرة القدم القطرية، فاغرورقت عيناه خلال سرده لمناسبات بعض الصور، التي لم تخل اي منها من وجوده مع شقيقه سواء في تشكيل اول منتخب سيمثل قطر بأول كأس خليجية، في نادي العروبة الذي لعبا في صفوفه سويا.

عموما مضى طالب بلان الكهل ذو القلب المفعم بروح الشباب وما ادل على نكاته من اخضرار قلبه، في الحديث عن شقيقه الذي حقق انجازا يراه خالدا في ذاكرة الكرة القطرية بعدما حصل على لقب افضل لاعب في خليجي 1 التي اقيمت في البحرين، فكان اختيار خالد للقب افضل لاعب بمثابة مرهم احتلال العنابي للمركز الرابع والاخير بنقطة واحدة للعنابي.

واشار طالب بلان الى ان البطولة شهدت اختيار الفريق الافضل بتشكيلة من احد عشر لاعبا، حيث كان هو وشقيقه خالد ضمن تلك التشكيلة، ثم تم اختيار اللاعب الافضل من تلك التشكيلة فنالها شقيقه.

إشادة عالمية وتعديل الجائزة

يؤكد طالب بلان أن شقيقه خالد قد لقي اشادة من قبل رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم آنذاك ستنالي راوس الذي حضر البطولة الاولى كونه كان احد ابرز المشجعين لإقامتها بعد ان راقت له الفكرة التي عرضها عليه اعضاء وفد البحرين في مكسيكو سيتي عام 1968 ، حيث اكد راوس ان خالد يمكنه اللعب في اي ناد اوروبي جراء الامكانات والقدرات المهارية والبدنية التي يتوفر عليها والتي تضاهي قدرات اللاعبين الاوروبيين.

واشار طالب بلان الى ان خالد دخل في منافسة شرسة مع اللاعب الكويتي خلف سطام على لقب الافضل، بيد ان عدم ظهور خلف سطام في لقاء قطر والكويت بصورة طيبة وتألق خالد بلان ساهم في حصول هذا الاخير على الجائزة التي يؤكد بلان انه قد تم تغيير مسماها عقب البطولة الاولى، واصبح اسمها جائزة اللاعب المثالي

أول منتخب قطري شارك في دورات الخليج



جمعت الصورة أول منتخب قطري تم تشكيله للمشاركة في كأس الخليج الأولى التي أقيمت في البحرين، وضمت التشكيلة:
من اليمين وقوفاً: سلمان الماس، مبارك فرج، المرحوم مال الله عبد الله، المرحوم حسن السويدي، المرحوم سليمان سعيد، وحارس المرمى المرحوم عبد الأمير زينل. ومن اليمين جلوساً: صالح النصف، المرحوم خالد بلان، طالب بلان، سلمان خليفة.



نادي العروبة القطري «قطر حاليا» بالفانيلة البيضاء في مباراة ضد أحد الفرق السعودية . ويضم نادي العروبة أفضل نجوم الكرة مثل سلمان الماس - طالب بلان - أمان عبد الكريم - صلاح دفع الله - نادر الشبلي - حسن عثمان - سلمان خليفة - خالد بلان - مالله عبد الله - مبارك فرج على إستاد الدوحة الرياضي عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣ .

لتستمر على ذلك عدة دورات قبل ان تعود الى مسماها الاصلي، كاشفا عن بعض عون قدمه لشقيقه في مباراة الكويت بعدما نصّب نفسه مراقبا لخلف سطام وشل حركته.

موهبة فذة ظهرت باكراً

يقول طالب بلان ان موهبة كرة القدم ظهرت على شقيقه الاصغر خالد مبكرا، مستفيدا من تشجيع والده المحب لكرة القدم وللرياضة بشكل عام، بالإضافة الى وجود طالب نفسه الذي كان يمارس لعبة كرة القدم في الفرجان، ليلفت خالد الانظار في بطولات الفرجان الى ان انضم مع طالب لنادي العروبة في فئة الناشئين، واستطاع خالد بموهبته الفطرية ان ينضم الى الشباب ثم الى الفريق الاول بسرعة هائلة، وخاض اول مباراة له مع الفريق الاول ضد فريق الجالية الصومالية رغم انه لم يكمل الخامسة عشرة من عمره.

اما بداية الظهور الخارجي الاول لخالد فقد كان في البطولة المدرسية التي اقيمت في الكويت عام 1963 عندما لفت الانظار في تلك البطولة وقدم نفسه كلاعب ينتظره مستقبل كبير.

ويشير طالب الى ان ظهور خالد الرائع في كأس الخليج الاولى، كان امتدادا لتألق سبقه، تجسد هذا التألق في مباراتين وديتين لفريق العروبة.. الأولى ضد فريق العربي الكويتي الذي كان افضل ناد في الخليج لما يضمه من نجوم كبار صنعوا مجد الكويت العربي والخليجي في مباراة ودية استطاع خالد أن يقود فريق العروبة الى الفوز بهدف دون رد ، فيما كانت الثانية ضد فريق الانصار اللبناني العريق والذي كان ايضا نادياً ذاع صيته انذاك، بيد ان خالد قاد العروبة الى فوز تاريخي بثلاثية دون رد، وكان هو صاحب الاهداف الثلاثة كاملة.

نهاية مبكرة لنجم مبدع

لم يكتب القدر لموهبة خالد بلان الكروية الفذة ان تدوم طويلا، بعدما اجبرته اصابة بليغة على اعتزال كرة القدم في اوج العطاء عام 1971 ، حيث تعرض خالد لحادث مروري خلّف اصابة خطيرة في الحوض، ورغم كل المحاولات من المسئولين والقائمين على اللعبة في قطر وعلى رأسهم المرحوم الشيخ جاسم بن حمد، من خلال توفير فرص العلاج لخالد في بريطانيا والمانيا التي دامت طويلا ، لمساعدته على العودة الى الملاعب مع نادي العروبة الذي كان قد تم دمجه مع نادي قطر ليولد نادي الاستقلال، واراد ان يلعب احدى المباريات لكنه لم يستطع ان يشارك سوى لربع ساعة فقط وخرج من الملعب ولم يعد الى ممارسة معشوقته كرة القدم بعدها، وحاول خالد ان يبقى قريبا من اللعبة عندما سلك درب التدريب، سبقها فترة ابتعاد للآثار النفسية التي خلفها اجباره على الاعتزال، لكنه لقي حتفه بعد ذلك اثر نوبة قلبية حادة يوم الخميس الموافق السابع عشر من شهر فبراير عام 1983 عن عمر يناهز 32 عاما.

قصة الرحيل إلى الإمارات

وعن قصة رحيل خالد بلان الى الامارات اشار طالب الى ان شقيقه لم يجد فرصة عمل رغم الوعود التي قطعتها ادارة نادي العروبة له، فقصد الامارات وغاب فترة حيث وجد هناك عملا... وأوضح طالب ان شقيقه لم يمكث طويلا هناك بعد ان اصر المرحوم الشيخ جاسم بن حمد على عودته، فذهب طالب واعاد خالد الى قطر حسب رغبة المرحوم الشيخ جاسم الذي يقول طالب بلان انه كان صاحب فضل عليه وعلى شقيقه.. وتزامنت تلك العودة مع زيارة نادي الانصار اللبناني الى الدوحة، وكان قد خاض مباراة ضد المنتخب القطري وفاز في المباراة، وكانت المباراة الثانية للفريق اللبناني ضد العروبة، وبوجود خالد فاز العروبة بثلاثية سجلها خالد بنفسه.

سبب النتائج المتواضعة

وعن أسباب النتائج المتواضعة للعنابي في كأسي الخليج الاولى والثانية، اشار طالب بلان الى ان المنتخب القطري شارك في البطولتين دون ادنى اعداد خصوصا في البطولة الثانية التي جرت في السعودية، عندما سافر المنتخب الى الرياض بالرغم من عدم صلاحية ذاك الطريق البري، وبعد معاناة طويلة وصل الفريق الى الرياض مجهدا ولم يقدم اللاعبون المستوى المأمول.

ونوه بلان الى الفوارق الشاسعة بين ما توفرت عليه المنتخبات القطرية من دعم لم يكن يقارن بذاك الذي كان يُقدم للمنتخبات التي شاركت في البطولات الاولى.

طلبت السلطة.. فاتهمونا بالدلع

ومن الطرائف التي مرت على طالب بلان وشقيقه خالد ابان ممارستهما لكرة القدم، اشار طالب الى انه خلال المشاركة بمباريات البطولة المدرسية لكرة القدم، كان قد قرأ معلومة في احدى الصحف عن فوائد اكل السلطة الخضراء بالنسبة للرياضيين، وقال: اردت ان اتفلسف بالمعلومة التي حصلت عليها وطلبت توفير السلطة للاعبين فاتهمنا المدرب والاداريون بالدلع!!!.

نتائج قطر في البطولة الأولى

حل المنتخب القطري في المركز الاخير الرابع في كأس الخليج الاولى التي اقيمت في البحرين، اذ خسر اللقاء الاول امام البحرين 2/1 سجل للمنتخب القطري مبارك فرج، وسجل للبحرين احمد سالمين وحسن زليخ، ودخل البحريني احمد سالمين والد لاعب العربي السابق والمحرق الحالي محمد سالمين التاريخ من اوسع ابوابه عندما كان صاحب اول هدف في دورات الخليج.

وخسر العنابي ايضا المباراة الثانية امام المنتخب الكويتي 4/2 وسجل لقطر خالد بلان وسلمان الماس، في حين سجل للكويت كل من: جواد خلف ومحمد المسعود وخلف سطام وفاروق ابراهيم.. فيما تعادل المنتخب القطري مع نظيره السعودي بهدف لهدف، سجل لقطر خالد بلان وسجل للسعودية محمد النور موسى.

وحصل خالد بلان على افضل لاعب في البطولة مسجلا هدفين من الاهداف الاربعة للمنتخب القطري الذي حل بالمركز الرابع بنقطة، في حين فاز المنتخب الكويتي باللقب جامعا 6 نقاط وحلت البحرين ثانية بثلاث نقاط والسعودية ثالثة بنقطتين.

« النسور » فاز على « ميلانو » وحصل على البطولة

حديث الذكريات مع والد خالد وشقيقه ومبارك وليد

كتب - سامي صادق

المرحوم خالد بلان

والد المرحوم وعودة الذكريات

حاوره محمود الفضلي

عدسة «استاد الدوحة» مع العنابي في آخر «بروفاته»

سيكون اللقاء التجريبي الذي سيخوضه العنابي مع نظيره الليبي يوم غد بمثابة المحطة الأخيرة على طريق المشاركة في «خليجي ١٩» في سلطنة عمان وسيمنح الجهاز الفني للعنابي فرصة القراءة الحاسمة لأوراق المشاركة في هذا الحدث المرتقب.
وعدسة «استاد الدوحة» التي رافقت مسيرة العنابي في محطاتها المختلفة تعيد إلى الأذهان بعض جوانب اللقاء الودي الذي جمع المنتخبين الشقيقين على أرض الدوحة مطلع عام ٢٠٠٦ لعل في هذا الاستذكار ما يفيد المتابع في التعرف على ما حصل من تغيير في الأمس القريب. والصور التالية تمثل جانبا من اللقاء السابق الذي جرى بين الفريقين.


استاد الدوحة
EXTRA